



Guarujá forma hoje 100 novos guarda-vidas

O Comando do 1º Subgrupamento de Bombeiros Marítimos, em parceria com a Prefeitura de Guarujá, realiza, nesta segunda-feira (25), a formatura de 100 guarda-vidas temporários, sendo 50 contratados pelo Município (GVT) e 50 contratados pelo Estado (GVTD). **CIDADES/A3**

Enterro social gera denúncia e chega à Câmara de Santos

» Vereador Lincoln Reis está cobrando oficialmente a Prefeitura um atendimento mais digno em relação ao enterro social

Indignado com o que aconteceu durante o enterro social oferecido ao irmão Carlos, Cleiton Marcos Rodrigues desabafou ao DL: "Estou buscando ajuda de um psicólogo para

superar o trauma após ver como meu irmão nu, enrolado em um plástico e ainda com vestígios de sangue no corpo e no caixão". **CIDADES/A3**

Etec de Mongaguá abre processos seletivos

EMPREGOS/A6

Veja o imóvel mais procurado para compra

Na hora de escolher uma casa, conforto e privacidade são essenciais para uma família. Segundo pesquisa realizada pela Brain Inteligência Estratégica, a maioria dos brasileiros prefere casas em condomínios fechados ou em residências na rua. No Litoral de SP, a maioria dos imóveis comercializados são casas **DIÁRIO MAIS/A8**



DIVULGAÇÃO/PMC

NO INTERIOR DE SP

Jundiaí é famosa por ser a Terra da Uva

A cidade de Jundiaí, localizada a menos de 60 quilômetros da capital paulista São Paulo, é conhecida como a "terra da uva". Com fortes raízes na cultura italiana, a cidade destaca-se pela produção de vinhos e frutas, uma tradição que começou em meados do século XIX e permanece como um dos pilares de sua economia e identidade cultural. Um dos principais eventos da cidade é a Festa da Uva e Expo Vinho de Jundiaí, realizada desde 1934. **DIÁRIO MAIS/A8**

Cubatão entrega óculos para 600 crianças da rede municipal

Os primeiros contemplados foram os alunos da UME João Ramalho

CIDADES/A3

OPORTUNIDADE

Leilão da Receita tem iPhone, Rolex e notebooks

LEILÕES/A5

MÚSICA

Shawn Mendes foge do pop chiclete



DIVULGAÇÃO

Se você espera um disco à la Shawn Mendes, com baladas românticas e o pop chiclete que o alçaram ao estrelato, como "Treat You Better" ou "Stitches", pode esquecer. O cantor apresenta outra faceta em seu quinto álbum, intitulado "Shawn", após adiar a estreia em quase um mês - segundo ele, queria ter mais tempo para trabalhar algumas inspirações e ideias. Com um repertório curto, que soma 30 minutos, composto por músicas embaladas por violão e navegando entre gêneros como folk e country. **CULTURA/A7**



HELDER LIMA/PMG

Guarujá Meta é transformar novo Ambulatório de Animais Silvestres em centro de pesquisas

Mais do que um equipamento de primeiros socorros. A meta da Prefeitura é transformar o novo Ambulatório de Animais Silvestres, entregue no último dia 14, em um centro de pesquisas. Com investimento inicial de R\$ 611,9 mil, a estrutura fica no Parque Moacir Corrêa dos Santos (Avenida Guadalajara, 1.389 - Balneário Cidade Atlântica). **CIDADES/A4**



Chico Xavier e a segurança

Muito interessante o fato que trazemos hoje e, ocorrido com o médium Chico Xavier numa de suas conversas com amigos que o visitavam. Nesse dia, um dos presentes questionou sobre o porquê em seus encontros pelo Brasil haviam policiais para auxiliar na manutenção da ordem.. E perguntou a Chico:

- E a fé?

O médium calmamente afirma:

- A polícia também é de Deus.

Óbvio, o assunto pode até ser polêmico, porém, vivemos numa sociedade heterogênea onde nem todos se acolhem numa mesma patamar vibracional. Mas, é interessante essa situação levantada, pois em Nosso Lar, uma colônia espiritual, existem servidores preparados para uma espécie de serviço de defesa da colônia.

Aliás, numa casa espírita, vocês acham que não existe uma equipe espiritual vigilante para não permitir o ingresso de espíritos mal intencionados? Não vamos esquecer que a espiritualidade é a extensão de nossas vidas, lá seremos o que sempre fomos enquanto encarnados.

Aqueles dotados da mediunidade de vidência é que sabem o que ocorre numa reunião de desobsessão, vamos exemplificar. Conseguem trazer um espírito para ajudá-lo e tem dezenas que não o querem perder, e o seguem, como fica a casa espírita se não houver uma forte vigilância?

Então, onde o médium Chico Xavier ia e com aquela multidão toda em busca de um cumprimento com ele, uma palavra, um abraço, será que não terá alguém em equilíbrio nesse meio?

Por isso, onde Chico Xavier ia, além dos amigos que o envolviam havia sempre uma segurança "extra" para evitar tumultos. Por isso Chico disse:

- "A polícia também é de Deus".

* José da Conceição de Abreu, é Kardecista e apresentador de rádio e TV



GRÁFICA
DIÁRIO DO LITORAL

Impressão de jornal nos seguintes formatos:
Tablóide | Germânico | Standart

13. 3307.2601
grafica@diariodolitoral.com.br
Rua General Câmara, 254 | Centro | Santos

DIÁRIO

Informação é Tudo

Somos Impresso.

Somos Digital.

Somos Conteúdo.

Diário do Litoral - 26 anos

SERGIO SOUZA
Fundador

ALEXANDRE BUENO
Diretor-Presidente

DAYANE FREIRE
Diretora-Administrativa

ARNAUD PIERRE COURTADON
Editor-Responsável

JORNAL DIÁRIO DO LITORAL LTDA - Fundado em 12/11/1998 -

Jornalista Responsável: Alexandre Bueno (MTB 46737/SP) • **Agências de Notícias:** Agência Brasil (AB), Folhapress (FP) • **Comercial e Redação:** Rua General Câmara, 141 SALA 82 - Centro - Santos. CEP: 11010-121 - Fone: 13. 3307-2601 • **Parque Gráfico:** Rua General Câmara, 254. Centro - Santos. CEP: 11010-122. **São Paulo:** Rua Tuim, 101-A - Moema, São Paulo - SP - CEP 04514-100 - Fone: 11. 3729-6600 • Matérias assinadas e opiniões emitidas em artigos são de responsabilidade de seus autores.

FALE COM DIÁRIO

Fundador - Sergio Souza
sergio@diariodolitoral.com.br
Diretor Presidente - Alexandre Bueno
alexandre@diariodolitoral.com.br
Diretora Administrativa - Dayane Freire
administracao@diariodolitoral.com.br
Editor Responsável - Arnaud Pierre
editor@diariodolitoral.com.br
Site e redes sociais
site@diariodolitoral.com.br

Fotografia
fotografia@diariodolitoral.com.br
Publicidade
publicidade@diariodolitoral.com.br
marketing@diariodolitoral.com.br
Financeiro
financeiro@diariodolitoral.com.br
Gráfica
grafica@diariodolitoral.com.br
Telefone Gráfica e Redação
13. 3307-2601
Site - www.diariodolitoral.com.br



Edição digital
certificada:
DocuSign

Jornal Associado:
ANJ ASSOCIAÇÃO
NACIONAL
DE JORNAIS

CHARGE

ALUGUEL SOBE MAIS QUE O DOBRO DA INFLAÇÃO...



POST IMPRESSO

Este espaço é destinado a você, leitor-internauta, para reclamar, comentar, sugerir, interagir... sobre seu bairro, sua cidade, nossas matérias, enfim, ele foi desenvolvido com o objetivo de ser a voz da população. Só há um pedido: que atentem às palavras. As expressões ofensivas - que não sugerem melhorias à população - não poderão ser publicadas devido à nossa função pública. Comente em nossas redes sociais.



Que legal terem escolhido Praia Grande

Deize, sobre: Shopping do Litoral de SP terá uma das maiores redes de restaurantes do mundo; veja qual



Não pareceu isso na resposta do juiz que diz que o prazo já foi dado

Wandressa, sobre: Educação: Praia Grande, no litoral de SP, ganha fôlego do STF



Estão deixando a gente sonha

George, sobre: Se condenado por golpe, Bolsonaro pode pegar 28 anos de prisão; entenda

Artigo Aquele da Maristela

A dor contar essa história. É aquela da Maristela, a companheira do Amir que num belo dia fez o que fez! Adoro!

Lembro que toda vez que ia contar ao Luiz Augusto, antes que eu começasse com o meu jeito único de dar graça ao desespero, ele já se mijava de rir. E olha que tem aquela morte no meio. Eu é que não me aguento de não fazer troça... Coitado do Luiz Augusto, de fato se mijava pelo fato já sabido e ainda nem narrado por mim. Aquele fato. O fato. Fato aquele que não deixa de ser bizarro e um pouco trivial também. É muito estranho, mas a margem para o sarro me permitiu atuar sempre do meu jeito quando me pediam ou perguntavam, Como foi mesmo aquela história com a Maristela e do Amir?! Ou só da Maristela? (Kkkkkkk)

Foi o seguinte... (Pausa!) Só de me lembrar desse começo, desse meu começo, desse mau começo da história, eu mesmo não me aguento de rir por dentro, às vezes, tem gente que ri mais de mim do que da tal história do Amir com a tal. Enfim, foi o seguinte... Se bem me lembro (óbvio que me lembro!), era um domingo de Santos e Jabaquara. Uma partida assim inusitada só aconteceu porque era um evento beneficente e os campeonatos já tinham acabado. Daqueles que se leva um par de roupas ou um quilo de alimento não perecível. E isso é só o estilingue da memória me mandando não esquecer. Um ponto cego, fora da narrativa da minha (inenarrável) narração, mas dentro daquela coisa de marcar um ponto para lembrar do acontecido. Bom, dia de futebol inusitado. E tudo aconteceu em São Paulo, pois naquele santo dia, nem em Santos ou na Baixada estávamos. E estávamos em 8 ou 15, aí é mais difícil mesmo. E sempre lembro do jogo por causa do Amir, que é torcedor fanático da Portuguesa Santista!! De memória foi assim, mas "de cor" é mais difícil, por isso a narração (a minha) vale mais do que a narrativa mesmo na maioria das vezes.

O Amir estava tranqüilo na festa. Não queria briga com ninguém e sendo quem era e tendo a força que tinha, era certeza de que não teria briga nenhuma, de ninguém naquela festa. Eita, Amir doidão! Distribuía sopro que era uma beleza!! Mas tava calmo o bicho solto. Falo com essa intimidade porque começamos a amizade desde os 13 anos, quando a família maluca dele teve que se mudar para Santos, pois o pai dele, seu Amir (chamado de Amir Xarope para os mais chegados), era funcionário de uma empresa portuária que abriu finalmente o escritório no litoral. Estudamos, eu e Amir, no mesmo colégio público, e desde que o conheci fiquei parceiro do cabra, nunca mais levei um croque de ninguém e comecei a provocar até o

porteiro mal-encarado e resmungão da fábrica de vidro por onde sempre passávamos na volta pra casa... gratuitamente (claro, sempre que o Amir tava do lado). Mal sabíamos que o cara era um doce, o problema, na verdade, só descobrimos depois, é que por ser alemão e só falar essa língua de grunhidos, sempre achávamos que estava resmungando e xingando até a nossa sétima geração... gratuitamente. E tudo isso posso dizer porque dona Gertudes (que chamavam de Turca) era alemã e nos disse certa vez que o que Jürgen (eis o nome do homem) nos dizia sempre era: "Boa tarde, meninos, estudem para não acabarem como o Jürgen!!" Coitado do cara. Enfim, na festa que nem estávamos dançando, aquele grupo de 7 ou 17 camaradas de que falei antes, aconteceu o tal acontecimento que marcou definitivamente parte das nossas histórias de vida.

Na verdade (Kkkkkkkk), o Jânio nem era para estar naquela festa, mas chegou meio alto e em cinco ou dez minutos, estava se engraçando para a Maristela em cima daquela mesa reservada para a família Takeda. Foi muito engraçado ver a reação de todos olhando para ele e dizendo quase em uníssono: Tira, tira, tira (Kkkk) e o idiota tirou a cueca (Kkkkk)... Pense num bigato na vertical (aquela larvinha da mosca que na goiaba é fácil de achar), um rolo branco de massa também na vertical (Kkkk), assim, o Jânio. Rapaz, até hoje há quem tenha dúvida se ele é mesmo humano ou um anelídeo branco da cor da farinha de trigo!! Ninguém ainda tinha visto o Jânio nu (aquele grupo de 5 ou 14 que falei antes). Até no futebol ele evitava a todo custo a chuveirada coletiva. Rapaz do céu, esse Jânio. Até onde eu sei, casou e mora no interior (só não sei se é no interior da Terra) (Kkkk) Esse Jânio era osso duro (ou sem osso nenhum). (Kkkkk)

Mas aí, a Maristela riu muito vendo a cena e o Carlos Eriberto, amigo da Filô há anos, não cortiu todo aquele apronto e foi embora mais cedo. Talvez só a Maristela soubesse a razão, não entendemos nada.

Maristela, Ô Maristela, alguém gritou do outro lado do salão longe da cena do Jânio doidão. Ô Maristela, vai fazer isso mesmo? Tem certeza?! Tem certeza mesmo??!!

Tenho dúvidas se só eu ouvi esses gritos, além da Maristela, pois ninguém se manifestou e estavam ocupados demais com o maluco anelídeo na mesa da família Ochi-da, aquela que já citei anteriormente. Maristela se dirigiu à voz e calou por um instante... Ah! Nessa parte da história, toda vez que eu reconto, o Martins faz até cocô na calça de tanto medo e de tanto rir ao mesmo tempo. Eu sou demais mesmo... (Kkkkkk) Cocô e rindo, todo melado... (Kkkkk)

* **Diego Monsalvo**, professor, filósofo, colunista

LÁGRIMAS. “Vi meu irmão nu, enrolado em um plástico e ainda com vestígios de sangue no corpo e no caixão”, afirma Cleiton Rodrigues

Enterro social de Santos expõe famílias pobres à humilhação

» “Estou buscando ajuda de um psicólogo para superar o trauma após ver como meu irmão foi enterrado. Não desejo a ninguém o que eu e minha família passamos. Vi meu irmão nu, enrolado em um plástico e ainda com vestígios de sangue no corpo e no caixão”.

O depoimento acima, em meio a lágrimas, na redação do *Diário*, é de Cleiton Marcos Rodrigues, indignado com o que aconteceu durante o enterro social oferecido ao irmão Carlos Eduardo Vitorino Gomes, no último dia 5. Ele acredita que o caso do irmão não é isolado.

“Além do desrespeito com o corpo de meu irmão, deram somente 10 minutos para a família fazer uma oração. Isso porque insistimos. Enterro social em Santos é isso: humilhação social. Translado do IML (Instituto Médico Legal) para o cemitério. Sem uma roupa decente, uma flor, sem uma despedida digna”, desabafa.

O caso do irmão de Rodrigues chegou à Câmara de Santos. O vereador Lincoln Reis (Podemos) está cobrando oficialmente a Prefeitura de Santos um atendimento mais digno em relação ao enterro social.

“Recebi Cleiton Rodrigues indignado com o que aconteceu no velório com seu irmão. Ele pediu para que fizéssemos algo para evitar que outras famílias passem pelo mesmo desrespeito. A sobrinha de Cleiton tratou do enterro social do pai, porque é cadastrada no Centros de Referência de Assistência Social (CRAS). A família e amigos sabiam que não teriam direito ao velório, mas desejavam dar um último adeus ao falecido e pediram para abrir o caixão por 10 minutos para fazerem uma oração e se despedirem”, confirma Reis.

O parlamentar santista, assim como a Reportagem, ouviu o drama de Cleiton. “Então aconteceu uma cena revoltante que ninguém quer ver: o falecido nu, enrolado em um plástico e ainda com vestígios de sangue no corpo e caixão. Essa foi a última imagem que tiveram de uma pessoa dig-



Cleiton Marcos Rodrigues ficou indignado com o que aconteceu durante o enterro social do irmão Carlos Eduardo Vitorino Gomes

NAIR BUENO/DL

na, trabalhadora, querida por todos”.

À Reportagem, Cleiton Rodrigues lembrou ainda o que disse ao vereador: “Meu irmão era um cidadão que sempre pagou impostos e tenho certeza que o prefeito (Rogério Santos) e as autoridades não têm ciência de tamanha covardia que fizeram com meu irmão. Estou revelando tudo isso para que outras pessoas não passem por essa mesma cena revoltante e desumana”, revelou Rodrigues.

Lincoln Reis, em requerimento ao Executivo Santista, faz inúmeras considerações

sobre o episódio: “sabemos que o enterro social não dá o direito ao velório, mas deveria dispor aos familiares o direito de um último adeus decente, nem que seja por alguns minutos, para que seja respeitada a dignidade do falecido no momento do último adeus. Seria preciso que minimamente o corpo estivesse vestido e com algumas flores. Sabemos que algumas funerárias oferecem para enterros sociais flores no caixão e vestem o finado, cobrando uma quantia dos familiares, algo em torno de R\$ 250,00”.

O parlamentar lembra que

em outros municípios que não possuem o orçamento de Santos, o enterro social é concedido de duas formas: em bens de consumo, com concessão da urna funerária, velório, sepultamento, incluindo translado, capela, pagamento de taxas e colocação de placa de identificação “Ou a pecúnia no valor de R\$ 415,00, paga em parcela única”.

VELÓRIO SOCIAL

Santos é a única cidade da Baixada Santista que não possui o Velório Social. Recentemente, a assistente social Gilmar Moura Batista Salazar expli-

cou à Reportagem que o Município não possui o benefício, que foi debatido na Câmara de Vereadores em 2019 e vetado pelo então prefeito Paulo Alexandre Barbosa (PSDB), hoje deputado federal.

Em 2019, o *Diário* publicou que a Prefeitura de Santos havia prometido analisar a Lei Complementar 712/2011, que disciplina os cemitérios municipais da cidade, e que iria considerar a possibilidade de incluir o velório como um dos serviços oferecidos pelo enterro social destinado para famílias de baixa renda.

A proposta foi apresentada

pelo então vereador Antônio Carlos Banha Joaquim (MDB), na Câmara de Santos, após reportagem do Diário do Litoral apontar que a cidade era a única da Baixada Santista que não dispunha do serviço.

Após tramitar por oito meses no legislativo Santista (entre a Comissão de Finanças e Orçamento, Comissão de Obras, Habitação Social, Serviços Públicos e Transporte e pela Comissão de Defesa dos Direitos da Cidadania e dos Direitos Humanos), o projeto foi vetado pelo prefeito Paulo Alexandre Barbosa que justificou o aumento nas despesas regularmente previstas na Lei Orçamentária. A Câmara manteve a decisão do prefeito.

PREFEITURA

Procurada, a Prefeitura informa que não é responsável pelas condições do atendimento no enterro social. “A Prefeitura de Santos não possui gerenciamento sobre o serviço de preparação do corpo, uma vez que esse é um processo realizado pelas empresas funerárias autorizadas”, respondeu em nota, alertando que a Secretaria de Desenvolvimento Social informa que compete ao serviço de assistência social apenas reconhecer o direito da pessoa.

São as permissionárias responsáveis pelos serviços funerários, Santa Casa e Beneficência Portuguesa, que realizam sepultamentos gratuitos para famílias em situação de vulnerabilidade social, em meses alternados.

Informa que os critérios de elegibilidade são definidos por ambas e para obter informações detalhadas sobre os requisitos de renda e documentos, é necessário entrar em contato diretamente com as instituições.

Não existe velório social. De acordo com a legislação vigente, a Coordenadoria de Cemitérios (Cocem) disponibiliza apenas o serviço de ‘velório particular’ por meio do Cemitério da Areia Branca, com duas salas disponíveis, pelo valor simbólico de R\$ 75,00. (Carlos Rattton)

Guarujá realiza formatura de guarda-vidas hoje

» O Comando do 1º Subgruposamento de Bombeiros Marítimos, em parceria com a Prefeitura de Guarujá, realiza, nesta segunda-feira (25), a partir das 10 horas, a formatura de 100 guarda-vidas temporários, sendo 50 contratados pelo Município (GVT) e 50 contratados pelo Estado (GVTD). A cerimônia acontece na Praça Horácio Lafer (Enseada). O efetivo vai reforçar a segurança de banhistas na temporada de verão.

Durante a cerimônia haverá certificação dos três primeiros alunos que mais se destacaram



DIVULGAÇÃO/PMG

Durante a cerimônia haverá certificação dos três primeiros alunos que mais se destacaram

res Sobre o Mar, Conhecimento Básico com Embarcação, entre outras atividades pertinentes à função.

GVT.

O trabalho de guarda-vidas temporário contratados pela Prefeitura terá carga horária de 44 horas semanais, com o salário bruto de R\$ 2.579,50. Eles vão atuar durante toda a temporada de verão, com término do contrato em 9 de março de 2025.

GVTD.

Além dos 50 guarda-vidas contratados pelo Município, a Cidade também vai contar com outros 50 contratados pelo Estado. O trabalho de guarda-vidas por tempo determinado (GVTD) terá carga de 40 horas semanais e R\$ 1.815,00 de salário, além de vale alimentação e vale transporte. (DL)

Cubatão entrega óculos

» A Prefeitura de Cubatão começou, na última quinta-feira (21), a entrega de óculos para 652 crianças da rede municipal de ensino. Elas têm entre 7 a 12 anos e cursam o Ensino Fundamental I. Os primeiros contemplados foram alunos da UME João Ramalho, na Vila Nova. Acompanhados de um responsável, 8 crianças participaram da entrega simbólica das lentes no gabinete do prefeito Ademário Oliveira, que destacou a importância do momento para a garotada contemplada pelo projeto que é fruto de emenda parlamentar.

entrega dos óculos é fruto de uma parceria entre as secretarias municipais de Saúde e Educação um mutirão de exames oftalmológicos atendendo cerca de 5 mil alunos. (DL)

CENTRO DE PESQUISA. Investimento inicial é de R\$ 611,9 mil e estrutura começará a funcionar após a instalação de equipamentos

Meta de Guarujá é transformar Ambulatório de Animais Silvestres

» Mais do que um equipamento de primeiros socorros. A meta da Prefeitura de Guarujá é transformar o novo Ambulatório de Animais Silvestres, entregue no último dia 14, em um centro de pesquisas. Com investimento inicial de R\$ 611,9 mil, a estrutura fica no Parque Moacir Corrêa dos Santos (Avenida Guadalajara, 1.389 – Balneário Cidade Atlântica) e começará a funcionar após a instalação de equipamentos e mobiliários, além de chamamento público para firmamento de termo de cooperação técnica com universidades ou fundações que formam veterinários. A Secretaria Municipal de Meio Ambiente e Segurança Climática (Semam) está à frente do processo.

O equipamento é fruto de um Termo de Ajustamento de Conduta (TAC) firmado junto ao Ministério Público do Estado de São Paulo (MPSP), que marcou presença na inauguração do espaço físico por meio do promotor de justiça Osmair Chamma Junior. Além do representante, o titular da Semam, Ricardo de Sousa, agentes do Grupamento de Defesa Ambiental de Guarujá (GDA), Instituto Gremer, ambientalistas e outras autoridades também acompanharam a solenidade.

De acordo com o secretário de Meio Ambiente e Segurança Climática, o espaço foi planejado e construído com muito empenho, graças ao apoio do MPSP, para otimizar o atendimento da demanda da Cidade. Atualmente, o Município tem

quase 50% do território protegido, a partir das Áreas de Proteção Ambiental (APAs) Serra do Guararu e Serra de Santo Amaro, e realiza diversos resgates de animais.

“A região que escolhemos para o Ambulatório é estratégica, porque há muitas áreas para expansão. O nosso objetivo é transformá-lo em um Centro de Triagem de Animais Silvestres (Cetas), assim como os que são geridos pelo Ibama. Vamos fortalecer essa que é uma potente ferramenta não apenas para os primeiros socorros das espécies de fauna, como para investimentos em pesquisas e graduação de novos profissionais. Temos tudo para gerir mais um grande serviço de referência”, ponderou o titular da Semam.

PRIMEIROS SOCORROS.

O Ambulatório de Animais Silvestres fará os primeiros socorros de animais acidentados e resgatados por órgãos de fiscalização, a exemplo do GDA, da Guarda Civil Municipal (GCM), e da Polícia Militar Ambiental (PM). A proposta é que, após os atendimentos preliminares, as espécies sejam encaminhadas para espaços adequados como o Centro de Triagem de Animais Silvestres (Cetas), o Orquidário de Santos, além do meio ambiente, em caso de solturas.

A bióloga da Semam, Nanci Paparelli, lembrou os desafios enfrentados pelas equipes durante os resgates de animais. “Esse espaço é a materialização de um sonho, pois só nós sabemos como às vezes é difícil fazer



O Ambulatório fará os primeiros socorros de animais resgatados por órgãos de fiscalização, a exemplo da GCM



O Ambulatório de Animais Silvestres possui todos os espaços e recursos necessários para os atendimentos

o manejo das espécies para as cidades vizinhas. Seja por conta da locomoção, volume de demandas ou outros motivos. Nossos mais sinceros agradecimentos à gestão do prefeito, MPSP e a iniciativa privada envolvida. Sem o trabalho conjunto, nada disso seria possível”, destacou.

RECINTOS.

O Ambulatório de Animais Silvestres possui todos os espaços e recursos necessários para os atendimentos veterinários, além do acondicionamento temporário das espécies. Há salas de procedimentos, nove recintos de

pequeno a grande porte, recepção, escritório, banheiro e cozinha.

MOBILIÁRIOS.

Nas próximas semanas, chegarão os equipamentos e mobiliários necessários para o manejo adequado e seguro dos animais. Eles foram adquiridos com um novo TAC, destinado às respectivas compras. São itens como autoclave, mesa cirúrgica, incubadora, estufa, kit cirúrgico, oxímetro, aparelho de anestesia, microscópio, centrífuga, freezer, leitor de microchip, caixa de transporte e outros. (DL)

OAB SP tem maior votação da história da Secional

» Leonardo Sica, da chapa “OAB Sempre em Frente”, foi eleito, na última quinta-feira (21), presidente da Ordem dos Advogados do Brasil Seção São Paulo (OAB SP) para o triênio 2025-2027, com 52,48% dos votos válidos (116.858 votos). Com 78% de participação, este foi o maior registro de votantes da história da entidade, que protagonizou a primeira eleição online do Estado de São Paulo.

A chapa liderada por Sica é composta, ainda, pela vice Daniela Magalhães; pela secretária-geral Adriana Galvão; pela secretária-geral adjunta Viviane Scrivani; e pelo tesoureiro Alexandre de Sá Domingues. A diretoria da CAASP (Caixa de Assistência dos Advogados de São Paulo) também foi eleita e Diva Zitto comandará a entidade pelos próximos três anos.

Com um total de 250.512 votantes, as Eleições 2024 da OAB SP fizeram história como a maior votação da

Secional. O processo 100% online facilitou o exercício do voto e gerou queda na taxa de abstenção, de 30,4%, em 2021, para 21,9% em 2024.

O resultado foi proclamado por Marcio Kayatt, presidente da Comissão Eleitoral da OAB SP, em Sessão Pública de Apuração transmitida ao vivo pelo canal do YouTube da OAB SP. Kayatt apresentou os números gerais da votação e declarou a vitória de Leonardo Sica. O presidente da Comissão Eleitoral também agradeceu a todos os candidatos que participaram do processo.

“Cumprimento a todos que emprestaram seus nomes para esta eleição e faço um apelo aos que, hoje, não saíram vitoriosos: que amanhã deixem para trás a disputa eleitoral. A advocacia, como destaquei ao longo de todo o processo, é uma profissão formada por um exército de soldados que só pode avançar se estiver uni-



Com 78% de participação, este foi o maior registro de votantes da história da entidade

do. Juntos, conseguimos enfrentar qualquer poder que tente impedir a advocacia ou inviabilizar o exercício de nossas prerrogativas. Por isso, conclamo todos os candidatos a se darem as mãos a partir de amanhã e caminharmos unidos em defesa da nossa classe”, destacou.

A relação das chapas vencedoras nas 257 Subseções já consta no site da OAB SP e pode ser acessada aqui.

MARCO PARA ADVOCACIA.

Pela primeira vez o pleito foi conduzido de forma 100% online. A modernização do processo eleitoral da Ordem paulista possibilitou que advogadas e advogados de todo o estado votassem de maneira rápida, prática e segura, por meio do celular, computador e tablet.

PRESIDENTE ELEITO.

Leonardo Sica é o atual vice-presidente da OAB SP, triênio 2022/2024, e um dos

fundadores do Movimento 133, criado com o objetivo de valorizar a advocacia e fortalecer a profissão como meio de acesso à Justiça. Formado pela Faculdade de Direito da Universidade de São Paulo (USP), é mestre e doutor em Direito Penal. Foi presidente da Associação dos Advogados de São Paulo (AASP) entre 2015 e 2016, membro da Comissão Nacional de Prerrogativas da OAB no biênio 2017/2018 e conselheiro do Centro de

Integração Empresa Escola – CIEE. Sica é autor dos livros “Justiça Restaurativa e Mediação Penal” (2002) e “Direito Penal de Emergência e Alternativas à Prisão” (2007). Além disso, é coautor do Código Penal Interpretado da Editora Manole (2011), do livro Reforma Criminal (Revista dos Tribunais, 2004) e do Dicionário Brasileiro de Direito Constitucional (Saraiva, 2007), entre outras publicações.

CHAPA OAB.

Confira a composição da chapa vencedora:
Presidente: Leonardo Sica
Vice-presidente: Daniela Magalhães
Secretária-Geral: Adriana Galvão Moura Abilio
Secretária-Geral Adjunta: Viviane Scrivani
Tesoureiro: Alexandre de Sá Domingues
Presidente da CAASP: Diva Gonçalves Zitto Miguel de Oliveira
Vice-Presidente da CAASP: Francisco Jorge Andreotti Neto

OUTRAS CHAPAS.

Os resultados das demais chapas foram: Caio+Gandra+D’Urso, com 21,85% dos votos válidos (48.661 votos); Kauffmann e Lucineia OAB Unida, com 11,75% (26.165 votos); Nova Ordem 33, com 7,43% (16.553 votos); Muda OAB, com 3,37% (7.501 votos); e OAB Popular, com 3,11% (6.923 votos). (DL)

LITORAL DE SP. As inscrições já estão abertas e podem ser realizadas no site do IBAM até o dia 5 de dezembro

Cubatão abre concurso; veja

» A Prefeitura de Cubatão, localizada no estado de São Paulo, abriu um novo Concurso Público para o preenchimento de 14 vagas e formação de cadastro reserva. As oportunidades abrangem diferentes níveis de escolaridade, incluindo ensino fundamental, médio/técnico e superior, oferecendo uma ampla gama de possibilidades para quem busca ingressar no serviço público.

As vagas disponíveis são para os seguintes cargos: Diretor de Escola (1 vaga), Assistente de Direção (1 vaga), Coordenador Pedagógico (1 vaga), Técnico Nível Médio - Secretário de Escola (1 vaga), Auxiliar I - Inspetor de Alunos (1 vaga), Professor de Educação Infantil I (1 vaga) e Professor de Ensino Fundamental II em diversas disciplinas: Arte, Ciências, Educação Física, Geografia, História, Língua Portuguesa, Língua Inglesa e Matemática (1 vaga cada).

Os profissionais contratados terão cargas horárias que variam entre 20 e 40



Os profissionais contratados terão cargas horárias que variam entre 20 e 40 horas semanais

horas semanais, com remunerações que oscilam entre R\$ 2.200,94 e R\$ 9.815,88, dependendo do cargo e da jornada.

COMO PARTICIPAR.

As inscrições já estão abertas e podem ser realizadas no site do Instituto Brasileiro de Administração Municipal (IBAM) até o dia 5 de

dezembro de 2024. As taxas de inscrição variam conforme o nível de escolaridade do cargo: R\$ 56,00 para cargos de nível fundamental, R\$ 74,00 para nível médio/

técnico e R\$ 92,00 para nível superior.

PROCESSO SELETIVO.

O concurso contará com provas objetivas, programadas para o dia 22 de dezembro de 2024, como etapa eliminatória e classificatória. Para os cargos de Diretor de Escola, Assistente de Direção, Coordenador Pedagógico e Professores, será realizada também uma avaliação de títulos, que analisará a formação acadêmica e a experiência profissional dos candidatos.

VALIDADE.

O certame terá validade de dois anos, contados a partir da data de homologação, podendo ser prorrogado por igual período, a critério da Prefeitura de Cubatão.

Essa é uma oportunidade para profissionais de diferentes áreas ingressarem em carreiras públicas com boa remuneração e estabilidade. Mais informações estão disponíveis no edital completo no site do IBAM. (DL)

FIQUE LIGADO



Vagas
14



Inscrições
Até 05/12
www.novo.ibamsp-concursos.org.br



Salário
Até R\$ 9.815



Taxa de inscrição
Até R\$ 92

Etec de Mongaguá abre processos seletivos; confira

» A Escola Técnica Estadual Adolpho Berezin (Etec), em Mongaguá, São Paulo, anunciou a realização de três novos processos seletivos para a formação de cadastro reserva de professores de Ensino Médio e Técnico. Os contratos, de tempo determinado, oferecem oportunidades em diversas áreas do conhecimento.

As vagas estão distribuídas conforme os seguintes editais:

Edital nº 107/41/2024: Química (Base Nacional Comum Curricular - BNCC, Ensino Técnico Integrado ao Médio - ETIM, Ensino Médio Técnico - MTec e outros itinerários formativos);

Edital nº 107/42/2024: Língua Inglesa (BNCC, ETIM, MTec e projetos de aprofundamento);

Edital nº 107/44/2024: Educação Física (BNCC e itinerários formativos do Ensino Médio).

REQUISITOS.

Para concorrer, os candidatos devem ter no mínimo 18 anos e comprovar formação superior em licenciatura, bacharelado ou tecnologia, com habilitação na área desejada. Os professores contratados receberão R\$ 21,40 por hora-aula ministrada.

INSCRIÇÕES.

As inscrições podem ser realizadas até as 23h59 do dia 2 de dezembro de 2024, exclusivamente no site do Centro Paula Souza.

A seleção será composta por duas etapas principais: memorial circunstanciado e prova de métodos pedagógicos;

VIGÊNCIA.

O contrato terá duração de um ano, mesmo prazo de validade dos processos seletivos, contados a partir da data de homologação. A prorrogação por mais um ano poderá ser realizada a critério da administração.

A Etec Adolpho Berezin reforça seu compromisso com a qualidade do ensino ao buscar profissionais qualificados para atender às demandas de formação técnica e acadêmica da região. Mais informações estão disponíveis nos editais no site do Centro Paula Souza. (DL)



Para concorrer, os candidatos devem ter no mínimo 18 anos e comprovar formação superior em licenciatura e bacharelado

FIQUE LIGADO



Vagas
Não informado



Inscrições
Até 02/12
www.urhsistemas.cps.sp.gov.br



Salário
Não informado



Taxa de inscrição
Não informado

PM divulga 2.700 vagas para Soldado de 2ª Classe

» A Polícia Militar do Estado de São Paulo (PM-SP) divulgou a abertura de um novo concurso público com 2.700 vagas destinadas ao cargo de Soldado PM de 2ª Classe do Quadro de Praças de Polícia Militar (QPPM). As oportunidades são voltadas para candidatos de ambos os sexos, que atendam aos requisitos estabelecidos no edital.

REQUISITOS.

Para concorrer, o candidato deve ser brasileiro, ter idade entre 17 e 30 anos, possuir ensino médio completo ou equivalente, apresentar Carteira Nacional de Habilitação (CNH) nas categorias "B", "C", "D" ou "E", ter altura mínima de 1,55m (mulheres) ou 1,60m (homens), descalço e descoberto, estar em pleno gozo dos direitos políticos e não possuir antecedentes criminais e aten-

der aos demais critérios previstos no edital.

Os aprovados contarão com remuneração inicial de R\$ 4.852,21, além dos benefícios previstos para o cargo.

INSCRIÇÕES

As inscrições devem ser realizadas até o dia 22 de dezembro de 2024, exclusivamente pelo site da Fundação Getúlio Vargas (FGV), organizadora do concurso. Para efetivar a candidatura, será necessário o pagamento de uma taxa de inscrição no valor de R\$ 85,00.

ETAPAS.

O processo de seleção será composto por diversas fases eliminatórias e classificatórias, incluindo:

Prova objetiva: questões de múltipla escolha sobre Língua Portuguesa, Matemática, Conhecimentos Gerais, Noções Básicas de



O certame terá validade de três meses, a partir da data de homologação do resultado, com possibilidade de prorrogação

Informática e Noções de Administração Pública; Prova dissertativa: elab-

oração de um texto; Exames de aptidão física: avaliação do condiciona-

mento físico do candidato; Exames de saúde: verificação da condição médica; Exames psicológicos: análise de perfil e aptidão mental; Avaliação da conduta social: investigação de antecedentes e comportamento; Análise de documentos: comprovação de requisitos.

VALIDADE.

O certame terá validade de três meses, a partir da data de homologação do resultado final, com possibilidade de prorrogação por igual período, conforme decisão da Administração.

Este concurso representa uma oportunidade para ingressar na carreira militar e atuar na proteção e segurança da população paulista. Para mais informações, os interessados devem consultar o edital completo disponível no site da FGV. (DL)

FIQUE LIGADO



Vagas
2.700



Inscrições
Até 22/12
www.conhecimento.fgv.br



Salário
R\$ 4.852



Taxa de inscrição
R\$ 85

AUTODESCOBERTA. O cantor apresenta outra faceta em álbum, intitulado "Shawn", após adiar a estreia em quase um mês

Shawn Mendes foge do pop chiclete em disco sobre desilusão juvenil

» Se você espera um disco à la Shawn Mendes, com baladas românticas e o pop chiclete que o alçaram ao estrelato, como "Treat You Better" ou "Stitches", pode esquecer.

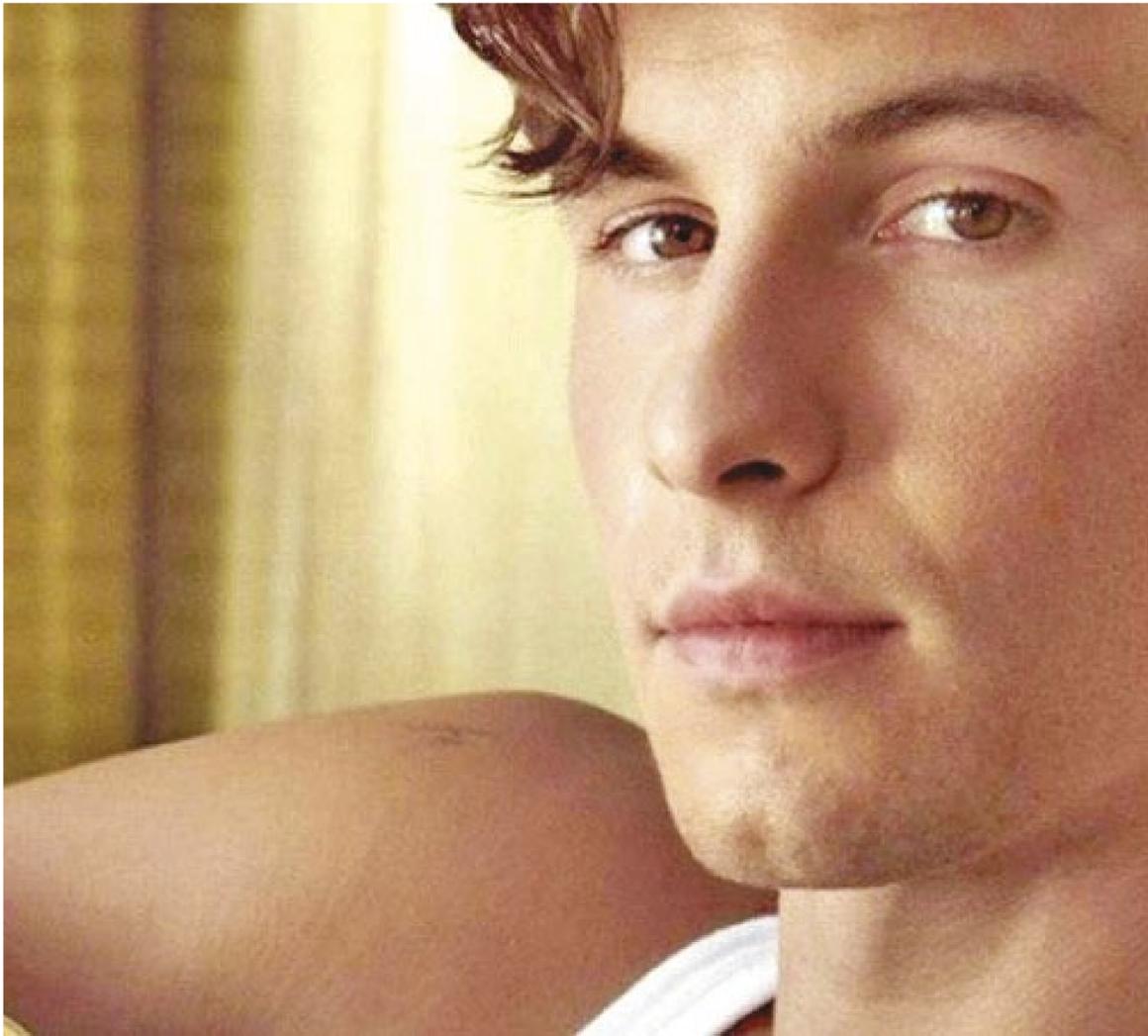
O cantor apresenta outra faceta em seu quinto álbum, intitulado "Shawn", após adiar a estreia em quase um mês - segundo ele, queria ter mais tempo para trabalhar algumas inspirações e ideias.

Com um repertório curto, que soma 30 minutos, composto por músicas embaladas por violão e navegando entre gêneros como folk e country, o cantor apresenta um álbum repleto de reflexões sobre sua vida após o cancelamento, há dois anos, da turnê mundial de "Wonder" para cuidar da saúde mental.

Com o disco sob seu nome, ele discorre sobre uma jornada de autodescoberta, refletindo sobre a solidão e o peso de ser compreendido - algo que pode cansar a certa altura do álbum pela constante melancolia das letras.

O cantor promove "Shawn" com o slogan de que foi feito para amigos e família e funciona como um diário, mas esse tom confessional pode, ao mesmo tempo, restringir o público interessado nesse novo trabalho. A fórmula de "garotinho romântico", no estilo John Mayer, parece não interessá-lo mais.

A música de abertura, "Who I Am", ilustra bem o que virá pela frente, com versos como "É isso que brou meu coração quando tive que cancelar a turnê/ Minha alma e minha men-



TMJ BRAZIL

Com um repertório curto, que soma 30 minutos, composto por músicas embaladas por violão e navegando entre gêneros

te indo e voltando sem parar", seguido de um refrão que denota essa confusão - "Eu realmente não sei quem sou".

É nessa desilusão juvenil do astro de 26 anos, que ficou famoso em meados de 2015 com seu primeiro ál-

bum, "Handwritten", que ele se questiona constantemente "por que o amor acabou?" ou "por que não sou o suficiente?".

Shawn também mergulha em sua ansiedade, um tema que já havia explorado no hit "In My Blood" e

que continua a perturbá-lo, como em "Isn't That Enough", onde diz: "Minhas mãos seguem tremendo/ Minha mente segue acelerada/ Meu coração continua se partindo em dois".

Com o jovem produtor Mike Sabath, que já traba-

lhou com outros ícones da geração Z, como Camila Cabello e Jonas Brothers, Shawn explora a dramaticidade que acompanha a juventude de artistas que começaram cedo na música, abordando temas como a busca por aceitação e a solidão, mes-

mo com uma legião de fãs. Isso fica claro na letra de "Heavy," em que ele diz estar se sentindo sozinho há muito tempo.

Até quando ele fala sobre amor há muita tristeza e melodrama, como em "That'll Be The Day": "Mas terá um dia em que não ouvirei um som/ Estarei a seis palmos da terra/ E esse será o dia em que te perderei."

Com melodias semelhantes, resta ao público se agarrar a letras cheias de revelações, como em "Why Why Why", onde comenta um susto pela possível gravidez de uma ex e o quanto a responsabilidade o abalou - "Às vezes, chorando, ainda chamo pela minha mãe."

Ou em "The Mountain", na qual aborda sua sexualidade, que já foi alvo de várias especulações da mídia. Em um show nos Estados Unidos, ele tocou no assunto ao introduzir a música: "Cara, estou apenas descobrindo como todo mundo. Às vezes não sei muito bem, e outras vezes sei", disse.

Ele encerra o disco com um cover de "Hallelujah", de Leonard Cohen. O clássico sobre fé e esperança completa essa jornada de confusão, mas que pontua, ao final, uma possibilidade de redenção.

Assim como Taylor Swift se desvinculou do pop ao lançar os discos "Folklore" e "Evermore" na mesma pegada do folk, com letras complexas demais para serem cantadas no banho, Shawn corre o risco de não emplacar como antes. No entanto, talvez, com uma carreira repleta de outros sucessos memoráveis, valha a pena arriscar. (Vitoria Pereira/FP)



Engenharia do Cinema

Por Gabriel Fernandes
site@diariodolitoral.com.br

Filme 'Wicked' não nos fornece uma boa entrada para Oz

» Com inspiração no livro de Gregory Maguire, a peça "Wicked" vem fazendo um grande sucesso na Broadway desde seu lançamento em 2003. Em meio a uma fase de crise criativa, era óbvio que Hollywood levaria essa história para as telonas. Dividida em duas partes, com a segunda chegando em novembro de 2025, a produção é estrelada por Cynthia Erivo e Ariana Grande, nos papéis da Bruxa Má do Oeste e Bruxa Boa do Sul.

A trama acontece antes dos eventos apresentados em "O Mágico de Oz", e se passa na Terra de Oz, quando as citadas eram conhecidas apenas como Elphaba (Erivo) e Glinda (Grande), e eram grandes amigas de escola.

É inegável que o cineasta Jon M. Chu ("Em Um Bairro em Nova York") sabe como conduzir sequências musicais, ao mesmo tempo que nos leva ao universo retratado em sua obra. A começar que sua Oz convence des-

de os primeiros segundos, pois há um cuidado técnico muito além dos tradicionais CGI.

Desde as cores exageradas, as vestimentas e diversos seres distintos, nos sentimos parte daquele universo. A única exceção são os animais, cuja concepção computadorizada entra na vertente do Vale da Estranheza, mas não prejudica muito a sensação de imersão.

Mesmo com Cynthia Erivo irreconhecível e realizando uma ótima atuação e semblante musical, o mesmo não se pode dizer de Ariana Grande. Além de ter uma voz incômoda e estar bem desafinada na maioria das canções, sua presença soa bastante forçada e cansativa (e nos faz torcer para ela aparecer cada vez menos).

Outro tópico que faz a produção perder bastante a força, é o roteiro de Winnie Holzman e Dana Fox, que poderia ser mais sutil



Universal Pictures/Divulgação

ao apresentar os tópicos da trama. Constantemente ele insere e desenha ao espectador que Elphaba defende os

animais, Glinda é uma patriarca no estereótipo bobão e pressupõe que o Mágico de Oz, interpretado por Jeff

Goldblum, não é o que parece ser. Inclusive, vale citar que este último rouba a cena e perceptivelmente é

um dos que mais se divertiram nas filmagens.

Mesmo com algumas breves referências ao clássico de 39, seja nas cenas de ação, personagens e arcos, alguns deles foram alterados para atender mensagens atuais como preconceito, feminismo e a atenção para minorias. Inclusive estas não são aplicadas sutilmente, pois também sofrem do mesmo problema citado anteriormente.

Com relação às canções de Winnie Holzman, apesar de Chu conceber ótimas performances, elas não são satisfatórias a ponto de cativar novos fãs e fazê-los sair da sessão com as músicas na cabeça. Algo que os recentes "O Rei do Show" e "Meninas Malvadas", fizeram.

A primeira parte de "Wicked" funciona apenas se você é fã do musical ou da própria Ariana Grande, pois dificilmente ela servirá como uma porta de entrada para Oz.

INTERIOR DE SP. A Reportagem do Diário do Litoral listou algumas das melhores opções em meio a natureza do interior do Estado

Confira boas opções de Day Use

Um dia cheio de atração e diversão, o Day Use é perfeito para a família que não possui muito tempo ou dinheiro para viajar nessas férias. Hotéis, clubes, fazendinhas, camping e até parques aquáticos e temáticos atraem famílias de todo o estado para passar o dia divertindo a criançada e se desconectando da rotina agitada.

A Reportagem do Diário do Litoral listou algumas das melhores opções em meio a natureza do interior do Estado para que você e sua família consigam se divertir sem gastar muito nessas férias.

CONFIRA LISTA.

Parque Fazenda Mãe Terra: Com um Day Use de R\$20,00, o parque está localizado na cidade de Cotia, a apenas 46 km da capital, é uma ótima opção de bate e volta para passar o dia em família ao ar livre.

O lugar possui piscina, playground, tirolesas, quadra, salão de jogos e ainda conta com animais de fazenda como cabras e vacas com os quais a criançada pode interagir.

Fazenda das Pedras: Com

suas diversas piscinas, inclusive de borda infinita, a Fazenda das Pedras atrai visitantes de todo o Estado.

O lugar possui campo de futebol, quadra de vôlei, fazendinha, passeio a cavalo, tirolesa e diversas outras atrações, além de chalés e espaço para camping.

A Fazenda das Pedras está localizada em Itu, a apenas 101 km da capital, e o ingresso é a partir de R\$25,00 para crianças de 5 a 12 anos, e R\$80,00 para adultos.

Hotel Fazenda e Marina Montealeone: O dia no Hotel Fazenda e Marina começa às 9h e atração é o que não falta lá.

Com três piscinas, represa onde o visitante pode nadar, passear de lancha e andar de caiaque, playgrounds, minifazendinha para interagir com os animais, beachtênis e campo de futebol, além de uma praia artificial perfeita para relaxar com a família, o seu dia vai ser repleto de aventuras!

Além de tudo, o local é totalmente petfriendly, e o seu bichinho entra de graça.

Localizado a 116 km da ca-



DIVULGAÇÃO

Localizado a 116 km da capital, o Day Use no Hotel Fazenda e Marina Montealeone custa R\$60,00

pital, na cidade de Joanópolis, o Day Use no Hotel Fazenda e Marina Montealeone custa R\$60,00 e dá direito ao uso de toda a estrutura.

Também há a opção que

inclui café da manhã e almoço, além de um passeio de lancha pela represa, e sai a R\$280,00 por pessoa.

Crianças de 6 a 12 anos possuem 50% de desconto

no valor do ingresso.

SelvaSP: Opção perfeita para os aventureiros, o SelvaSP é o único parque de aventura natural da cidade de São Paulo.

Entre as principais atrações, estão as cachoeiras, rios e trilhas, onde o amante de aventura pode praticar esportes como rafting, boia cross, rapel e tirolesa.

O Day Use custa R\$75,00 por pessoa.

Crianças menores de 4 anos e idosos maiores de 60 anos são isentos. O parque fica na Estrada Engenheiro Marsilac, na cidade de São Paulo.

Toca da Raposa de Jujutiba: Localizado a apenas 72 km da capital, o ambiente em meio à Mata Atlântica oferece uma ótima oportunidade para as crianças entrarem em contato com a natureza.

O local oferece piscina, mini tirolesa, arborismo, saída para conhecer diversos animais da fauna brasileira, parede de escalada, além de uma linda aldeia cenográfica que reproduz as ocas gigantes do Parque Indígena do Xingu.

A Toca da Raposa fica na cidade de Jujutiba e possui entradas a partir de R\$30,00, podendo ser adquiridas através do instagram @tocadara- posajuquitiba. (Luna Almeida)

Itupeva é famosa por causa dos parques temáticos

Itupeva, no interior de São Paulo, é conhecida por seus famosos parques temáticos. A cidade abriga o Hopi Hari, um dos maiores e mais populares parques de diversão do país, e o parque aquático Wet'n Wild, reconhecido como um dos maiores do Brasil.

Esses dois destinos atraem milhares de visitantes anualmente, consolidando Itupeva como um dos principais polos turísticos do estado.

A popularidade de seus parques temáticos faz de Itupeva uma das cidades mais visitadas do estado, ficando atrás apenas de Aparecida do Norte em volume

de turistas.

A infraestrutura local é preparada para receber grandes públicos, com opções de lazer para todas as idades e famílias. Além da diversão, o município oferece uma rica experiência de compras e gastronomia.

Um dos destaques é o Outlet Premium, que atrai consumidores de várias partes do estado e do Brasil.

Com mais de 140 lojas, o espaço oferece uma ampla variedade de produtos de grife com preços promocionais. O Outlet se tornou um destino indispensável para quem visita a cidade, oferecendo uma experiência que combina turismo e

consumo.

Além do turismo urbano e de entretenimento, Itupeva também se destaca no turismo rural. O município é conhecido pelo Café Colonial do Sítio Sasafraz e pelos Queijos Itupeva, que oferecem aos visitantes uma experiência gastronômica autêntica e repleta de sabores típicos da região.

A mistura de diversão, compras e turismo rural faz dela um destino completo, capaz de agradar diferentes públicos e de destacar ainda mais o interior paulista como uma região vibrante e atrativa para o turismo. (Fábio Rocha)



ELIS SALLES

A infraestrutura local é preparada para receber grandes públicos, com opções de lazer para todos

Jundiaí é conhecida por ser a Terra da Uva

Jundiaí, localizada a menos de 60 quilômetros da capital paulista, é conhecida como a "terra da uva". Com fortes raízes na cultura italiana, a cidade destaca-se pela produção de vinhos e frutas, uma tradição que começou em meados do século XIX e permanece como um dos pilares de sua economia e identidade cultural.

Um dos principais eventos da cidade é a Festa da Uva e Expo Vinho de Jundiaí, realizada desde 1934. O evento atrai moradores e visitantes para celebrar o sucesso do desenvolvimento frutífero da região.

Além de exaltar a qualidade das uvas e vinhos locais, a festa preserva as tradições típicas italianas, com danças, músicas e pratos típicos, que reforçam o legado histórico e cultural do município.



DIVULGAÇÃO

Além de exaltar a qualidade das uvas e vinhos locais, a festa preserva as tradições típicas italianas

Jundiaí é responsável por cerca de 30% da produção de vinho no estado de

São Paulo, consolidando-se como um importante polo vitivinícola.

A cidade combina técnicas tradicionais e inovação para oferecer produtos de

alta qualidade, que conquistam consumidores de diferentes partes do país.

Essa vocação para a fruticultura e a vinicultura é um reflexo das famílias italianas que trouxeram sua expertise agrícola para a região.

Um dos cartões-postais de Jundiaí é o Parque da Uva, inaugurado em 1953, que serve como palco para a Festa da Uva e outros eventos culturais.

O espaço também é um ponto turístico para quem deseja conhecer mais sobre a história da cidade e sua conexão com a produção agrícola e vinícola.

Com sua localização estratégica, a proximidade com São Paulo e uma rica herança cultural, Jundiaí é um destino que oferece o equilíbrio perfeito entre tradição e modernidade. (Fábio Rocha)

Imóvel mais procurado para compra

Na hora de escolher uma casa, conforto e privacidade são essenciais para uma família. Segundo pesquisa realizada pela Brain Inteligência Estratégica, a maioria dos brasileiros prefere casas em condomínios fechados ou em residências localizadas na rua.

No Litoral de São Paulo, a maioria dos imóveis comercializados são casas, conforme levantamento do Conselho Regional de Corretores de Imóveis do Estado de SP.

CONFIRA.

Residencial 54%
Apartamento 41%
Casa em condomínio fechado 27%
Terreno em loteamento aberto 8%
Terreno em condomínio fechado 6%
(Ana Clara Durazzo)