



Detran leiloa 261 veículos apreendidos

O Departamento Estadual de Trânsito de São Paulo (Detran-SP) realizará na próxima quinta um leilão com 261 veículos apreendidos em Peruíbe e Registro, cidades no Litoral e Vale do Ribeira. Os lances iniciais começam em R\$ 750 para motocicletas e R\$ 2.600 para automóveis. **LEILÕES/A4**

Túnel Santos-Guarujá: Cetesb deve adiar entrega de licença

» Órgão deve 'furar' promessa do deputado federal Paulo Alexandre Barbosa, que havia indicado prazo até o final deste mês

O Diário consultou a empresa, que em sua resposta ignorou o prazo dado pelo deputado para entregar, de forma definitiva, a licença ambiental do túnel Santos-Guarujá.

Em outubro, o Projeto de Lei que autoriza a contratação de parceria público-privada para a construção foi sancionado pelo governador Tarcísio de Freitas. **CIDADES/A3**

2.700 VAGAS

PM-SP divulga concurso público

A Polícia Militar do estado de São Paulo (PM-SP) anuncia a abertura de novo Concurso Público, com o objetivo de preencher 2.700 vagas para o cargo de Soldado PM de 2ª Classe do Quadro de Praças de Polícia Militar (QPPM), destinados a candidatos do sexo masculino e feminino. De acordo com o edital, para concorrer a uma das oportunidades é necessário que o candidato seja brasileiro; tenha entre 17 e 30 anos de idade; estatura mínima, descalço e descoberto; entre outros requisitos. **EMPREGOS/A5**



DIJANYNNI KIRATZA

Sorocaba vai ter o maior toboágua

estado de São Paulo se prepara para receber um novo grande empreendimento, com investimento total de R\$170 milhões. Localizado na cidade de Sorocaba, o Acqua Thermas Park está situado a apenas 90 km da capital paulista. Além de trazer grande inovação, o projeto promete gerar até 600 empregos. **DIÁRIO MAIS/A7**

ENGENHARIA DO CINEMA

'Senna' é uma carta de amor a um legado histórico

CULTURA/A6

Expo Empreendedoras é boa opção ao público em Itanhaém

Evento vai reunir 120 expositoras, divididas nos dias 14 e 15 deste mês **CIDADES/A3**

ONG leiloa camisa autografada por Neymar e BYD

LEILÕES/A4

MÚSICA

Beatles 64 É bom, mas podia ter mais da banda



REPRODUÇÃO/APPLE CORPS

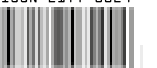
"Beatles 64", disponível no Disney+, não é apenas mais um exemplar no aparentemente infindável filão de documentários sobre a banda de Liverpool. Dirigida por David Tedeschi, a produção tem uma grife forte, Martin Scorsese, e concentra os 14 dias mais intensos na história do grupo. As imagens abrangem o período entre 7 e 22 de janeiro de 1964. Nessas duas semanas, os Beatles desembarcaram em Nova York, na primeira visita da banda aos Estados Unidos, e detonaram a Beatlemania no país inteiro, com duas aparições na TV. **CULTURA/A6**



HELDER LIMA

Guarujá Estudante com 10% de visão inspira projeto inédito na rede municipal de ensino

Olhos vendados, bengala, obstáculos pelo caminho e atenção redobrada. Em Guarujá, alunos da Escola Municipal 1º de Maio que participaram do Projeto Visão Inclusiva, na terça-feira (3), realizaram atividades cotidianas nestas condições. A programação integra a Virada Inclusiva 2024, em comemoração ao Dia Internacional da Pessoa com Deficiência – celebrado no último dia 3. **CIDADES/A3**



Chico Xavier e as coisas materiais

Bastante curioso como ocorrem as coisas em nosso dia a dia, somos levados por direitos e deveres e devemos cumprí-los um a um. Entretanto, em alguns casos o fazer ou não fazer é uma dúvida que corrói a todos nós indistintamente.

Foi o que aconteceu num determinado sábado quando o médium Chico Xavier junto com os amigos se dirigiam para o tradicional encontro debaixo de um abacateiro. Era na periferia de Uberaba, num bairro denominado vila dos pássaros.

Iam caminhando quando uma mulher, de meia idade, aflita, o aborda e descreve a ele uma determinada situação e se deveria ou não fazer esse negócio material. E insistia:

- O que o senhor acha?
O médium ficou pensativo e segurando as mãos da mulher afirma assim:

- Gente, esse povo acha que eu sei todas as coisas, mas eu não sei nada, não.

E, Chico Xavier olhando-a com alegria lhe diz:

- Eu também, minha filha, vou lá no centro da cidade e realizo os meus negócios e Emmanuel não fica dando palpites para não tolher o meu espírito de iniciativa, senão...

E concluiu...

- Nos momentos atuais precisamos redobrar os cuidados para as transações materiais e evitar precipitações, complicando a nossa vida...

E convocou a todos...

- Vamos, o trabalho nos espera

* José da Conceição de Abreu, é Kardecista e apresentador de rádio e TV



GRÁFICA
DIÁRIO DO LITORAL

Impressão de jornal nos seguintes formatos:
Tablóide | Germânico | Standart

☎ **13. 3307.2601**
grafica@diariodolitoral.com.br
Rua General Câmara, 254 | Centro | Santos

DIÁRIO

Informação é Tudo
Somos Impresso.
Somos Digital.
Somos Conteúdo.

Diário do Litoral - 26 anos

SERGIO SOUZA
Fundador

ALEXANDRE BUENO
Diretor-Presidente

DAYANE FREIRE
Diretora-Administrativa

ARNAUD PIERRE COURTADON
Editor-Responsável

JORNAL DIÁRIO DO LITORAL LTDA - Fundado em 12/11/1998 -

Jornalista Responsável: Alexandre Bueno (MTB 46737/SP) • **Agências de Notícias:** Agência Brasil (AB), Folhapress (FP) • **Comercial e Redação:** Rua General Câmara, 141 SALA 82 - Centro - Santos. CEP: 11010-121 - Fone: 13. 3307-2601 • **Parque Gráfico:** Rua General Câmara, 254 - Centro - Santos. CEP: 11010-122. **São Paulo:** Rua Tuim, 101-A - Moema, São Paulo - SP - CEP 04514-100 - Fone: 11. 3729-6600 • Matérias assinadas e opiniões emitidas em artigos são de responsabilidade de seus autores.

FALE COM DIÁRIO

Fundador - Sergio Souza
sergio@diariodolitoral.com.br
Diretor Presidente - Alexandre Bueno
alexandre@diariodolitoral.com.br
Diretora Administrativa - Dayane Freire
administracao@diariodolitoral.com.br
Editor Responsável - Arnaud Pierre
editor@diariodolitoral.com.br
Site e redes sociais
site@diariodolitoral.com.br

Fotografia
fotografia@diariodolitoral.com.br
Publicidade
publicidade@diariodolitoral.com.br
marketing@diariodolitoral.com.br
Financeiro
financeiro@diariodolitoral.com.br
Gráfica
grafica@diariodolitoral.com.br
Telefone Gráfica e Redação
13. 3307-2601
Site - www.diariodolitoral.com.br

Edição digital
certificada:
DocuSign

Jornal Associado:

ANJ ASSOCIAÇÃO
NACIONAL
DE JORNALIS

CHARGE



POST IMPRESSO

Este espaço é destinado a você, leitor-internauta, para reclamar, comentar, sugerir, interagir... sobre seu bairro, sua cidade, nossas matérias, enfim, ele foi desenvolvido com o objetivo de ser a voz da população. Só há um pedido: que atentem às palavras. As expressões ofensivas - que não sugerem melhorias à população - não poderão ser publicadas devido à nossa função pública. Comente em nossas redes sociais.



Total apóio para ajudar na conservação de Ubatuba

Rogério, sobre: Cidade do litoral de SP propõe mudanças na Taxa de Preservação Ambiental; entenda



Começou a palhaçada, que mentira, aqui fico sem água todo dia, no bairro japui

Victória, sobre: Bairros de São Vicente, no litoral de SP, serão afetados por serviços da Sabesp; veja quais



É só a prefeitura colocar licença para uma quantidade de ambulantes e pronto

Viviane, sobre: Aumento de frituras é registrado em praias de cidade do litoral de SP

Artigo Fatos isolados

“Pelo erro de alguns, um pecado para todos? Como andam forma e conteúdo? Maça podre em cesto embolorado?” Pensamento estranho, “né” não?! Fala, Rocha. E aí, Tenório. Eia, Gonçalves... Tá chique, hein, Feioso. E o Birita, não pegou hoje? Facilidade de escala para o Josival viu, ninguém segura o “homi”. Hahaha... Lavou o uniforme? Tá cheiroso... Hahaha. Se liga, “vamo” até o Verde Azul toma um negócio antes. “Vo” de pingado, ontem foi punk. Festa de sobrinho e cachaça à vontade. Nem lembro da carne... Então “vamo” no Esmeraldas, lá tem aquela média boa do Joca. Beleza, eu topo. Eu, também. Só “vamo” e já era. Hahaha. “Tô” na seca. Então, toca pro Joca, Rocha. Vai na “manha” que “tô” embrulhado. Num “guenta” mais beber, Freitas?! Hahaha.

Se liga, quem é aquela rapaziada na esquina do boteco? Conhece alguém ali, Gonçalves? Uns dois, já montei no telefone. Folgados, mas não têm nada não. “Demorô”. Segura aí, Rocha. Ei, moleque, que “cês” tão fazendo aí uma hora dessas. Mascando vidro, nóia? Quem tá falando contigo? Cala a boca “azulão”. Ô, Tenório, já viu essa figura por aqui? Não! Nem eu. Tá atrapalhando a paz do beco, “rapá”? E não me chama de patrão não, me chama de senhor, “rapá”. Feioso, me empresta seu “direitos humanos” aí pra eu “amaciá”, faz esse favor. Toma magrelo, pra “aprendê” a “respeitá” quem tem valor. E aí de você correr platinado. Ai de você. Doe? Se “chorá” tem mais justiça pra tu, hein? Vai chorar?? Que “não, patrão”, é senhor, moleque. Se liga, cada um aqui tem um CPF pra chamar de nosso. Falou de mais, a gente toma a pessoa física. Mete o pé que esquina é pra circular, molecada. Agora vai, Rocha, “vamô” toma aquele negócio no Esmeraldas. “Caraca”, minha mão doeu nessa. Hahaha. Tem que fazer mais musculação pro punho, Gonçalves, ou vai desmunhecar de vez. Hahaha.

Joca, meu querido, tudo certo por aí? Desce um pingado, duas médias e quatro “rabo de galo”. O pingado é pro “passa mal” ali. Hahaha. Se liga, Tenório, sabe aquele celular que te falei? Já tá na mão. Ontem, o Dentinho me trouxe na caixa. E tem mais dois pra quem quiser vender. Mil e duzentos e tu fica com os duzentos pra

tu. Valeu, Joquinha. Cadê o Ceará? Não trabalha mais aqui não? Férias e vida mansa? Hahaha. Já “tomô” o pingado ou ainda tá de gastrite. Hahaha. Então, “vamô” toca pra lá, Rocha. Joquinha, nosso patrão, pendura no holerite que a gente fica feliz. Conta conosco, viu?! “Tamo” junto!

Ô, Feioso, topa também chegar junto ali no Cantão? Então, bora. Nem acende a luz, na “encolha” a gente faz a festa. Tenório, se liga no naípe do neguinho ali. Dá-lhe da janela mesmo. Hahaha. Eitaaaa. Doe em mim. Hahaha. Para, para, para... Ei, feinho, tá indo aonde? Não perguntei se é trabalhador. Tá indo aonde? “Rapá”, não pedi documento nenhum, perguntei, “cê” tá indo aonde? Ai ai ai! Para de gritar, feinho. E me chama de senhor, pra tu é “meu senhor”! E dá um corre que a gente não quer mais perder tempo contigo. Leva a nossa paz. Hahaha. O rapaz corre torto que nem professor com spray de pimenta na cara. Hahaha.

Escuta, tão pedindo força lá no Pé do Anchieta. Ninguém mandou nada aqui ainda, mas vale a pena chegar junto. O Torres tá lá. “Simbora” e esquenta o dedo aí. Ei, o seu lado direito, já solta a mão que nem quero parar pra carregar maluco. Solta a mão. Se caiu, caiu. E caiu. Hahahahaha. Já disse que não vou voltar, beleza? Então, “demorô”. Perdeu o jeito, Freitas? Hahaha. Ah, só lembrando que o bico do mercado tá de pé. O Betão tá junto também. Se alguém aqui quiser, é só falar que eu ponho no esquema.

Bicho, tá feia essa rua, hein?! Tudo picape nova e essa rua feia. Tem que pintar a fachada também. Todo mundo aí, não esquece de ligar a câmera agora, dar tchau e fazer cara bonita que acabou mais um dia de prejuízo. Ainda bem que o Túlio não foi, é muito mimimi pro meu gosto. Hahaha.

“O tolo leva a perder o todo! E o que restou do todo!” Frase besta, “rapá”. Não sei quem escreve isso... Bom descanso, rapaziada. E, aí, quem vai no culto amanhã? Se “pá” eu vou. É “nóis”. “Tamo” junto!

“Rapá”, não pedi documento nenhum, perguntei, “cê” tá indo aonde? Ai ai ai! Para de gritar, feinho. E me chama de senhor, pra tu é “meu senhor”!

* **Diego Monsalvo**, professor, filósofo, colunista

DEZEMBRO. Paulo Alexandre Barbosa disse que até o final deste mês, a empresa entregaria a licença ambiental do túnel Santos-Guarujá

Cetesb deve 'furar' promessa de PAB

» A promessa do deputado federal Paulo Alexandre Barbosa (PSDB), semana passada, no 1º Summit Connect Infra - conectando transportes, aproximando o Brasil, da Frente Parlamentar de Portos e Aeroportos que, até este mês, a Companhia Ambiental do Estado de São Paulo (Cetesb) iria entregar, de forma definitiva, a licença ambiental do túnel Santos-Guarujá, pode não ser cumprida.

O Diário consultou a empresa, que em sua resposta ignorou o prazo dado pelo deputado e mostrou os passos que ainda terão que ser dados para início da licença ambiental.

“Com base na avaliação técnica dos estudos ambientais e nas contribuições registradas nas audiências públicas, foram solicitadas informações complementares e esclarecimentos ao empreendedor, relativos ao projeto/traçado, intervenções em área de preservação permanente, e sedimentos, necessários para continuidade da análise do

processo, que depende da entrega das informações complementares solicitadas”.

EVENTO.

O evento, que aconteceu no Parque Valongo e sem a presença dos ministros anunciados, foi realizado para debater questões fundamentais e soluções para os principais gargalos do setor de infraestrutura brasileiro, como sustentabilidade, desburocratização e a relação porto-indústria. E o túnel estava entre as questões, gerando até um encontro entre Paulo Alexandre e o prefeito-eleito de Guarujá, Farid Madi, com direito a vídeo nas redes sociais.

Vale lembrar que o governador Tarcísio de Freitas sancionou, em outubro, o Projeto de Lei nº 655/2024 que autoriza a contratação de parceria público-privada para a construção, operação e manutenção do Túnel Imerso Santos-Guarujá. O PL foi aprovado pelo Plenário da Assembleia Legislativa do Estado de São Paulo



Renan Lousada/DL

Foi assinado um protocolo de intenções com a Frente e o IBI, reiterando a importância de ações

(Alesp) no dia 9 de outubro.

SECRETÁRIO.

No encontro, o secretário

executivo-adjunto Fábio Lavor Teixeira recebeu a 'Carta de Santos', documento com uma radiogra-

fia das fragilidades da área portuária da Cidade e possíveis soluções.

Durante todo o dia, foi

discutida a conexão eficiente dos distintos modais de transporte, desburocratização, parcerias público-privada e os gargalos que impedem o crescimento do setor de infraestrutura de transportes.

Durante o evento, foi assinado um protocolo de intenções com a Frente e o Instituto Brasileiro de Infraestrutura (IBI), reiterando a importância de ações conjuntas e contínuas. “O aumento da produtividade e o crescimento da economia do PIB demandam investimentos em infraestrutura e, nesse sentido, os portos merecem uma atenção especial.

Ainda pela manhã, foi realizada visita técnica de parlamentares membros da Comissão de Viação e Transportes da Câmara dos Deputados (CVT) e da FPPA às instalações do Porto de Santos e do aeroporto de Guarujá.

Os políticos, empresários e técnicos presentes discutiram os possíveis avanços e boas práticas dos modais de transporte. (Carlos Rattón)

Estudante com 10% de visão inspira projeto no Guarujá

» Olhos vendados, bengala, obstáculos pelo caminho e atenção redobrada. Em Guarujá, alunos da Escola Municipal 1º de Maio que participaram do Projeto Visão Inclusiva, na terça-feira (3), realizaram atividades cotidianas nestas condições. Eles sentindo na pele e compreenderam um pouco do que os deficientes visuais superam todos os dias. A programação integra a Virada Inclusiva 2024, em comemoração ao Dia Internacional da Pessoa com Deficiência – celebrado no último dia 3.

A experiência só foi possível devido à criação de oito estações interativas, como parte de uma das propostas da ini-

ciativa idealizada pelas professoras de Educação Especial da unidade, Pâmela Martins e Neuma Lira. Elas dão suporte para dois alunos atípicos: Emerson Adriano de Oliveira, que tem 15 anos e apenas 10% da visão, e foi o principal motivador do trabalho, além de Guilherme Sincere, de 14 anos, diagnosticado com Transtorno do Espectro Autista (TEA). Ambos integram a turma de 24 estudantes do 9º ano C.

Em três classes que simularam as dificuldades dos cegos no mundo real, o primeiro desafio consistiu na locomoção no espaço urbano e doméstico. Com a supervisão da aluna Tatiana Silva, de 15 anos,

uma das primeiras orientações era sobre o que as cores da bengala de hoover significam. “O branco indica que a pessoa é cega, o vermelho aponta que é deficiente visual e auditivo, enquanto o verde é utilizado por quem tem baixa visão. Antes de andar, é importante colocar a mão em frente ao rosto, para evitar acidentes graves ao, por exemplo, esbarrar em uma parede”, explicava.

Logo em seguida, sem enxergar nada, era preciso amarrear um tênis, identificar utensílios de cozinha, trocar um boneco de bebê, estender roupas e, por fim, descobrir o sabor de uma bala. A segunda estação sensorial foi exclusi-



HELDER LIMA/PMG

O primeiro desafio consistiu na locomoção no espaço urbano

vamente para diversão, com jogos de dominó e de cartas, headphones e recipientes com condimentos para testagem do olfato, animaram os alcançados.

O secretário de Educação

de Guarujá, Marcelo Nicolau, e a coordenadora de Educação Especial, Valéria Korik Franco, participaram das oficinas. “Que orgulho termos no Município um projeto tão bonito e sensível ao próximo. Sem

dúvidas, essa é uma potente estratégia que pode ser ampliada, assim como as políticas públicas que investimos nos últimos oito anos para atender estudantes com deficiência. Hoje, somamos 34 salas de recursos, novos protocolos de atendimento e mais especialistas contratados”, comemorou o titular da pasta.

SONHO REALIZADO.

Para Emerson Adriano de Oliveira, que inspirou o Visão Inclusiva, o projeto é um sonho realizado. Ele ficou responsável pela estação de tecnologia assistiva, ensinando sobre como os recursos disponibilizados em smartphones e tablets ajudam os deficientes visuais em quase tudo. “Sem os aparelhos eletrônicos, não teria nem metade do que já conquistei. Eles abrem portas, promovem mais inclusão social, acessibilidade e democratização de acesso”, destacou. (DL)

Expo Empreendedoras é boa opção ao público em Itanhaém

» Oferecer produtos diversificados e colaborar com o próximo. Essa é a intenção da Expo Empreendedoras que vai reunir 120 expositoras, divididas nos dias 14 e 15 deste mês, a partir das 13 horas até às 22 horas. A Expo acontece no Hotel Pousada Miami, localizado na Praia do Sonho, em Itanhaém.

Com o tema sobre o Natal, a 8ª edição do evento é uma boa opção para o público que quiser comprar lembranças para as festas natalinas.

Além de oferecer oportunidade às pequenas empreendedoras para expor e vender os seus produtos, a Expo também proporciona a chance de realizar novos negócios e fortalecer a economia da Cidade.

O tema neste mês será sobre o Natal, onde os visitantes poderão escolher

diversas lembranças e presentes para dar aos amigos e à família. Haverá ainda vários sorteios e brindes aos visitantes.

O público poderá encontrar diversos segmentos na feira, como nas áreas da saúde, bem-estar, beleza e ainda, artesanato, costura criativa, moda, calçados, acessórios, brinquedos, presentes, papelaria, personalizados, salgados, doces, bebidas e outros.

AÇÃO SOCIAL.

Nesta edição natalina, a Expo Empreendedoras promove uma ação social em prol da Clínica da Alma em Itanhaém. É uma instituição que existe há 19 anos e oferece acolhimento aos homens e mulheres idosos encaminhados pelo Centro de Referência de Assistência Social (CRAS).

Fundada por dona Nadir



DJIANNYNI KIRATZA

Tema sobre o Natal, a 8ª edição é uma boa opção para o público

e, atualmente, sob a gestão da filha Lidiane, a clínica é um espaço de conforto, amor e dignidade para pes-

soas em situação de vulnerabilidade.

Apesar da dedicação da equipe, a instituição en-

frenta dificuldades financeiras para atender às demandas.

“A Expo também será um ponto de arrecadação de alimentos com a meta de levar cuidado e esperança aos idosos atendidos pela Clínica da Alma”, destacam as organizadoras.

COMO CONTRIBUIR.

Durante os dois dias da Expo, os visitantes poderão levar alimentos não perecíveis, como arroz, feijão, leite, óleo, macarrão, bolachas, fubá, chá, entre outros itens básicos.

“A Expo Empreendedoras de Itanhaém não é apenas uma oportunidade de conhecer negócios criativos e fortalecer o empreendedorismo local, mas também uma chance de fazer a diferença na vida de quem mais precisa”, afirmam as organizadoras.

Toda a arrecadação será destinada diretamente à Clínica da Alma, que depende do apoio da comunidade para continuar transformando vidas.

Elas acreditam que juntas podem espalhar o espírito natalino e, ao mesmo tempo, levar o acolhimento e esperança para a Clínica da Alma.

As cinco organizadoras do evento também já são empreendedoras na Cidade. São elas Ariane Stanchi, Viviane Stanchi, Camila Coelho, Érika Faria e Renata Scorza.

Serviço: O evento Expo Empreendedoras de Itanhaém acontece dias 14 e 15 de dezembro, no horário das 13 às 22 horas, no Hotel Pousada Miami, que fica na rua Comendador Aurélio Ferrara, 60, na Praia do Sonho, em Itanhaém. A entrada é gratuita. (Nayara Martins)

PERUÍBE E REGISTRO. Serão ofertados 479 lotes, com 261 veículos aptos a circular e 218 destinados a desmonte ou reciclagem

Detran leiloa 261 veículos apreendidos no litoral e no interior de São Paulo

O Departamento Estadual de Trânsito de São Paulo (Detran-SP) realizará na quinta-feira (18/12) um leilão com 261 veículos apreendidos nos municípios de Peruíbe e Registro, cidades no litoral e interior de São Paulo.

Os lances iniciais começam em R\$ 750 para motocicletas e R\$ 2.600 para automóveis. Modelos como Spacefox, Fiat Toro, HB20 e motos de diversas marcas estão entre os destaques do certame.

O leilão, divulgado no Diário Oficial do Estado, faz parte de uma série de nove pregões programados pelo Detran-SP para o mês de dezembro.

Na próxima quarta-feira (10/12), por exemplo, o Detran leiloará motos a partir de R\$ 1,6 mil.

Além dos veículos aptos a rodar, o leilão inclui 218 lotes classificados como sucatas aproveitáveis, destinadas ao desmon-

te, fundição ou reciclagem.

CALENÁRIO E FORMATO DO LEILÃO.

A disputa será online, com inscrição e lances feitos por meio do site da empresa organizadora, a Melhor Leilões.

Os interessados devem se inscrever até 48 horas antes do evento. O edital com a lista completa de lotes, incluindo informações sobre marcas, modelos, cores, anos de fabricação e lances mínimos está disponível no site.

O pregão ocorrerá em três etapas:

18 de dezembro: veículos em condições de circular e sucatas gerais.

19 de dezembro: sucatas aproveitáveis com motores reaproveitáveis.

20 de dezembro: sucatas destinadas exclusivamente à reciclagem ou fundição.

Os pré-lances poderão ser registrados a partir de quarta-feira (10/12). Essa modalidade permite que o participante



O leilão, divulgado no Diário Oficial do Estado, faz parte de uma série de nove pregões programados pelo Detran-SP para o mês de dezembro

Os lances iniciais começam em R\$ 750 para motocicletas e R\$ 2.600 para automóveis. Modelos como Spacefox, Fiat Toro, HB20 e motos de diversas marcas estão entre os destaques do certame

ofereça um valor inicial que será automaticamente convertido em lance na sessão pública.

Caso nenhum outro interessado supere o valor em até 30 segundos, o pré-lance se torna vencedor. Para quem deseja conferir os lotes pessoalmente, será possível visitar os veículos nos dias 10, 11, 12, 13 e 16 de dezembro, das 9h às 16h.

Durante a visita será

permitido apenas observar visualmente os veículos, sem qualquer tipo de toque ou teste. Em Peruíbe, os lotes estão disponíveis no pátio CW Solar, na avenida Doutor Tancredo de Almeida Neves, 3.670, Itariri.

Já em Registro, os veículos estão no pátio DER Transportes, em Estrada do Chão da Ribeira, s/n.º, Morro Alto.

VALORES DO LEILÃO.

Os lances seguem lances mínimos, como:

R\$ 100 para veículos aptos a circular;

R\$ 50 para sucatas aproveitáveis;

R\$ 0,02 por quilo para sucatas destinadas à reciclagem.

Conforme a legislação vigente, o proprietário do veículo listado no leilão pode reavê-lo até um dia útil antes do certame, desde que regularize os débitos pendentes, incluindo multas e tarifas de remoção e estadia no pátio. (Crisley Santana)

ONG leiloa camisa autografada por Neymar e BYD blindado

Lances para arrematar itens e experiências poderão ser feitos até a próxima sexta-feira; veja como dar lances

A ONG Gerando Falcões realizará o #LeilãoQueTransforma para arrecadar recursos para fortalecer iniciativas para a superação da pobreza. Entre os itens leiloados estão uma camisa autografada pelo Neymar e um BYD zero quilômetro blindado.

Até a próxima sexta-feira (13/12), os interessados poderão arrematar itens e experiências como camisa oficial do Al Hilal autografada por Neymar Jr., jantar preparado pela atriz e apresentadora Carolina Ferraz, press kit de produtos Boca Rosa, além de um carro BYD Dolphin Mini Blindado pela Carbon.

Segundo o CEO e fundador da ONG Gerando Falcões, Edu Lyra, o objetivo da iniciativa é arrecadar recursos financeiros que serão usados nos projetos sociais da ONG em diversas regiões do país. O leilão ocorre de forma online, por meio da plataforma Kwara.

ITENS LEILOADOS.

Veja a lista de itens e experiências que serão leiloados no #LeilãoQueTransforma:

Palestra do Edu Lyra, CEO e Fundador da Gerando Falcões;

Prancha de surf doada e autografada pelo surfista Caio Ibelli;

Jantar preparado por Caroli-



O valor dos itens varia de R\$ 3 mil a R\$ 150 mil, sendo o press kit da Boca Rosa o mais barato e o BYD o item mais caro

na Ferraz na casa do comprador da experiência;

Experiência de assistir um jogo do Corinthians nos estúdios da Rádio Craque Neto, com toda equipe de transmissão e uma camiseta oficial do Corinthians autografada pelo time;

Experiência corporativa para 150 pessoas no hotel de luxo O Riad;

Crédito de R\$ 5 mil em uma das lojas Oficina Reserva com uma consultoria de moda;

Camiseta oficial do Al Hilal autografada pelo jogador Neymar Jr.;

Camiseta oficial do Galo autografada pelo time;

Press kit com toda a linha de maquiagens Boca Rosa e bolsa exclusiva da marca Alexandre Pavão;

Carro BYD blindado pela Carbon;

Camiseta oficial do Flamen-

go, campeão da Copa do Brasil, autografada pelo jogador Gerson Santos da Silva;

Camiseta oficial do São Paulo autografada pelo time;

Camiseta oficial do Palmeiras autografada pelo time.

O valor dos itens varia de R\$ 3 mil a R\$ 150 mil, até o momento da publicação desta matéria, sendo o press kit da Boca Rosa o mais barato e o BYD o item mais caro.

SOBRE A GERANDO FALCÕES.

A Gerando Falcões é um ecossistema de desenvolvimento social que atua na superação da pobreza nas favelas. O trabalho é realizado por meio de uma rede de ONGs. Ou seja, uma ONG que apoia e acelera o trabalho de outras ONGs e líderes sociais que atuam em periferias e favelas em todo o Brasil. (Yasmin Gomes)

SP abre consultas públicas sobre concessão do Lote Paranapanema

O Lote Paranapanema passará por reuniões, a partir da próxima segunda-feira (9/12), para receber contribuições e sugestões sobre o projeto de concessão de 211 quilômetros de rodovias.

O anúncio foi feito, nesta terça-feira (3/12), pela Agência de Transporte do Estado de São Paulo (Artesp) no Diário Oficial do Estado.

As reuniões serão abertas para pessoas físicas ou jurídicas interessadas no projeto, que promete um investimento de R\$ 2,5 bilhões.

As contribuições serão colhidas a partir da próxima segunda e devem ser encaminhadas por escrito, até as 18h do dia 10 de janeiro de 2025, por meio de formulário eletrônico disponibilizado no site da Artesp.

Nos dias 16, 17 e 18 de dezembro, as sugestões serão

Nos dias 16, 17 e 18 de dezembro, as sugestões serão recebidas em audiências públicas

recebidas em audiências públicas. Os interessados devem realizar cadastramento prévio via formulário.

CONTRIBUIÇÕES ACEITAS.

O Governo de São Paulo aceitará apenas as contribuições com a identificação do participante e contato (e-mail e telefone), com o formulário preenchido corretamente enviado no prazo estabelecido.

LOTE PARANAPANEMA.

Por meio de parceria público-



As reuniões serão abertas para pessoas físicas ou jurídicas interessadas no projeto, que promete um investimento de R\$ 2,5 bilhões

privada (PPP), o projeto prevê ampliação, operação e manutenção do trecho rodoviário que liga Itapetininga a Ouri-

inhos, com implantação de faixas adicionais, acostamentos, dispositivos e passarelas. Com leilão previsto para o

primeiro semestre de 2025, o projeto está qualificado no âmbito do Programa de Parcerias de Investimentos do Estado de São Paulo (PPI-SP), coordenado pela Secretaria de Parcerias em Investimentos (SPI).

O projeto beneficiará 13 municípios próximos a Sorocaba e contempla cinco rodovias. Veja lista:

Rodovia Raposo Tavares (SP-270)

Rodovia Engenheiro Lauri Simões de Barros (SP-189)

Rodovia Mello Peixoto (SP-278)

Acesso Ivens Vieira (SPA-204/270)

Rodovia Engenheiro Edson Martins de Lara (SPA 245/270)

SERVIÇO. Audiência Pública nº 15/2024

Data: 16 de dezembro

Local: Auditório da Câmara Municipal de Ourinhos (SP)

Endereço: Rua Expedicionário 1550

Horário: 10h

Audiência Pública nº 16/2024

Data: 17 de dezembro

Local: Auditório Municipal Alcides Rossi em Itapetininga (SP)

Endereço: Praça dos Três Poderes, nº 1000 – Jardim Marabá

Horário: 10h

Audiência Pública nº 17/2024

Data: 18 de dezembro

Local: Auditório da Agência de Transporte do Estado de São Paulo – ARTESP

Formato: Híbrido (presencial e online)

Horário: 10h. (Lucas Souza)

SÃO PAULO. Os interessados poderão se inscrever até o período do dia 22 de dezembro, com taxa de R\$ 85

PM de SP divulga concurso público com 2.700 vagas

» A Polícia Militar do estado de São Paulo (PM - SP) anuncia a abertura de novo Concurso Público, com o objetivo de preencher 2.700 vagas para o cargo de Soldado PM de 2ª Classe do Quadro de Praças de Polícia Militar (QPPM), destinados a candidatos do sexo masculino e feminino.

De acordo com o edital, para concorrer a uma das oportunidades é necessário que o candidato seja brasileiro; tenha entre 17 e 30 anos de idade; estatura mínima, descalço e descoberto, de 155 cm, se mulher, e 160 cm, se homem; tenha ensino médio ou equivalente; CNH entre as categorias "B" e "E"; entre outros requisitos.

Ao serem admitidos, os profissionais contarão com remuneração mensal de R\$ 4.852,21.



DIVULGAÇÃO

Ao serem admitidos, os profissionais contarão com remuneração mensal de R\$ 4.852,21

INSCRIÇÃO.

FIQUE LIGADO



Vagas
2700



Inscrições
Até 22/12
www.conhecimento.fgv.br



Salário
R\$ 4.852,21



Taxa de inscrição
R\$ 85

Os interessados poderão se inscrever no período até às 23h59 de 22 de dezembro de 2024, pelo site da FGV, com taxa de R\$ 85,00.

A classificação dos candidatos será feita por meio das seguintes etapas: prova objetiva; prova dissertativa; exames de aptidão física; exames de saúde; exames psicológicos; avaliação da conduta social; análise de documentos.

A prova objetiva será composta por questões de língua portuguesa, matemática, conhecimentos gerais, noções básicas de informática e noções de administração pública.

VIGÊNCIA.

O concurso público terá validade de três meses, a contar da data da homologação e poderá, a critério da Administração, ser prorrogado por igual período. (DL)

Prefeitura de Guarulhos abre diversas vagas

Com o objetivo de preencher 31 vagas, com candidatos de nível superior

» No estado de São Paulo, a Prefeitura de Guarulhos divulgou a abertura de inscrições para um novo Processo Seletivo, que tem como objetivo preencher 31 vagas, com candidatos de nível superior, junto ao Programa de Residência Multiprofissional em Saúde.

OPORTUNIDADES.

Atenção Básica/Saúde da Família: Enfermagem (4 vagas); Farmácia (4 vagas); Fisioterapia (4 vagas); Nutri-

ção (4 vagas); Odontologia (4 vagas); e Psicologia (4 vagas). Saúde Mental: Enfermagem (2 vagas); Farmácia (1 vaga); Psicologia (2 vagas); Serviço Social (2 vagas).

Os Programas de Residência Multiprofissional se constituem em regime especial de treinamento em serviço de 60 horas semanais, perfazendo um total de 2880 horas anuais, estruturados em regime de dedicação exclusiva.



SIDNEI BARROS/PMG

Os interessados podem se inscrever exclusivamente pela internet, até o dia 14 de dezembro

PARA PARTICIPAR.

Os interessados podem se inscrever exclusivamente pela internet, até o dia 14 de dezembro de 2024, no

site do IBAM - SP. A inscrição será validada mediante pagamento de taxa de R\$ 280,00.

Como forma de classifica-

ção, os concorrentes serão avaliados por meio de prova objetiva, prevista para acontecer no dia 12 de janeiro de 2025. (DL)

FIQUE LIGADO



Vagas
31



Inscrições
Até 14/12
www.novo.ibamsp-concursos.org.br



Salário
Não informado



Taxa de inscrição
R\$ 280

Prefeitura de Vinhedo retifica processo seletivo

» No estado de São Paulo, a Prefeitura de Vinhedo anunciou a primeira retificação do Processo Seletivo que tem por objetivo a contratação e a formação de cadastro reserva de profissionais com nível superior em licenciatura.

OPORTUNIDADES.

São para os cargos de Professor de Educação Básica I - Educação Infantil e Ensino Fundamental I (35 vagas); Professor de Educação Básica II - Ciências (5 vagas); Professor de Educação Básica II - Educação Artística (5 vagas); Professor de Educação Básica II - Educação Física (5 vagas); Professor de Educação Básica II - Geografia (3 vagas); Professor de Educação Básica II - História (4 vagas); Professor de Educação Básica II - Inglês (4 vagas); Professor de Educação

Básica II - Língua Portuguesa (5 vagas); Professor de Educação Básica II - Matemática (4 vagas); Professor de Educação Especial - Deficiência Intelectual (3 vagas); Professor de Educação Especial - Deficiência visual; Professor de Educação Especial - Deficiência Auditiva.

Aos profissionais admitidos, estes irão desempenhar funções em carga horária de 30 a 37 horas semanais e contarão com salários no valor de R\$ 34,70 hora/aula, além de outros benefícios.

Para concorrer a uma das oportunidades, os candidatos devem comprovar a escolaridade exigida de licenciatura completa, com habilitação na respectiva área exigida, idade mínima de 18 anos, dentre outros requisitos que constam no edital.

PARTICIPAÇÃO.

Para participar, os interessados devem efetuar as inscrições até o dia 16 de dezembro de 2024, exclusivamente via internet por meio do site da Avança SP, mediante o pagamento da taxa no valor de R\$ 79,00.

No que diz respeito à classificação dos candidatos inscritos, será composta por prova objetiva para todos, prevista para ser realizada no dia 19 de janeiro de 2025, além de prova de títulos.

O conteúdo programático será composto por questões de língua portuguesa, matemática, noções de informática, legislação educacional e conhecimentos pedagógicos.

O prazo de validade do Processo Seletivo será de um ano, contado da homologação do resultado final, com possibilidade de prorrogação por igual período. (DL)

FIQUE LIGADO



Vagas
73



Inscrições
Até 16/12
www.avancasp.org.br



Salário
Não informado



Taxa de inscrição
R\$ 79

EDITAL DE CONVOCAÇÃO - SINDICATO DOS TRABALHADORES NA MAGISTÉRIO E NA EDUCAÇÃO MUNICIPAL DE SÃO VICENTE
CNPJ 13.154.145/0001-99

Através de seu Presidente, nos termos do artigo treze do estatuto da entidade, convoca todos os trabalhadores da Educação Municipal de São Vicente, para Assembleia Geral Extraordinária a ser realizada no dia 12 (doze) de dezembro de 2024, às 18:30 h em primeira chamada e, às 19:00 h em segunda chamada, com qualquer número de trabalhadores presentes, na sede da entidade à Praça Bernardino de Campos nº 180, Centro, município de São Vicente, Estado de São Paulo, CEP.: 11310-300, para tratar de assuntos da seguinte ordem do dia:

1 - Leitura, discussão e votação da Pauta de Reivindicações para o exercício de 2025; 2 - Assuntos Gerais.

São Vicente, 09 de dezembro de 2024.
Roberto Ciccarelli Filho – Presidente.

SINDICATO DOS TRABALHADORES NAS INDÚSTRIAS DA CONSTRUÇÃO E DO MOBILIÁRIO DE SANTOS

EDITAL DE CONVOCAÇÃO ASSEMBLÉIA GERAL EXTRAORDINÁRIA
Usando das atribuições que me são conferidas pelo Estatuto Social, convoco todos os associados quites e em pleno gozo de seus direitos sociais, a comparecerem a Assembleia Geral Extraordinária, que será realizada em nossa Sede Social sito a Rua Julio Conceição nº 102 - Vila Mathias - Santos/SP, no próximo dia 13 de Dezembro de 2024 - Sexta Feira às 08h30 em 1ª (primeira) ou as 09h00 em 2ª (segunda) convocação, com qualquer número de associados presentes, caso na 1ª (primeira) não haja número legal, a fim de discutirem e deliberarem a seguinte:

ORDEM DO DIA
A) Leitura, Discussão e Aprovação ou Não de retificação de Ata de Posse 2024/2028, onde constam divergências textuais, divergência de nomes e documentos conforme orientação do MTE.
B) Leitura, Discussão e Aprovação ou Não de retificação da Ata de Apuração e encerramento geral dos trabalhos de eleições 2024/2028, onde constam divergências em nomes, documentos, meio de eleição, total de votantes e se chapa única ou não, conforme orientação do MTE.

Santos, 09 de dezembro de 2024
RAMILSON MANOEL ELOI
PRESIDENTE

A leitura na medida certa.



Anuncie:
(13) 99149-7354

CINE CRÍTICA. Dirigida por David Tedeschi, a produção tem uma grife forte, e concentra os 14 dias mais intensos na história

Produção de Scorsese, 'Beatles '64' é bom, mas podia ter mais da banda

» "Beatles 64", disponível no Disney+, não é apenas mais um exemplar do aparentemente infindável filão de documentários sobre a banda de Liverpool. Dirigida por David Tedeschi, a produção tem uma grife forte, Martin Scorsese, e concentra os 14 dias mais intensos na história do grupo.

As imagens abrangem o período entre 7 e 22 de janeiro de 1964. Nessas duas semanas, os Beatles desembarcaram em Nova York, na primeira visita da banda aos Estados Unidos, e detonaram a Beatlemania no país inteiro, com duas aparições na TV em cadeia nacional e poucos shows diante de plateias enlouquecidas.

Desde que produziu "George Harrison: Living in the Material World", documentário de 2011, Scorsese se aproximou bastante da viúva e do filho de George Harrison. Paul McCartney e Ringo Starr também entraram para o círculo de amizades do cineasta, e conversas entre eles alimentaram a ideia de "Beatles 64".

Scorsese sempre teve uma ligação muito forte com a música. Em 1977, ele transformou a derradeira apresentação do grupo The Band, em San Francisco, no filme "O Último Concerto de Rock". Fez um documentário sobre Bob Dylan, produziu duas minisséries sobre blues e mais uma, "Vinyl", dramatização sobre a indústria da música na Nova York dos anos 1970.

O diretor de "Vinyl", Tedeschi, foi chamado para mais uma parceria com Scorsese em "Beatles 64". Os dois fizeram entrevistas recentes com muitas pessoas



Em duas semanas, os Beatles desembarcaram em Nova York e detonaram a Beatlemania no país inteiro, com duas aparições na TV

que vivenciaram de perto a invasão dos Beatles. Esses depoimentos ocupam praticamente a metade da duração do filme, alternados com as imagens dos quatro rapazes e as fãs históricas.

Esse material original vem de imagens capturadas pelos irmãos cineastas Albert e David Maysles, que lançaram em 1991 o documentário "The Beatles: The First U.S. Visits". Além delas, a produção de "Beatles 64" pesquisou mais de 230 horas de filmagens diversas so-

bre a viagem da banda.

Há material até então inédito do dia a dia dos Beatles nos Estados Unidos, dando declarações engraçadas nas entrevistas, correndo das fãs, tocando no programa de TV de Ed Sullivan e, infelizmente em trechos bem curtos, fazendo apresentações em Nova York e em Washington.

O ponto principal na visita é a noite do dia 9 de janeiro, quando o grupo foi ao "Ed Sullivan Show" e cerca de 73 milhões de especta-

dores ficaram grudados diante da TV. Esse número significava na época 34% da população do país. Foi um recorde de audiência durante mais de 30 anos, superado apenas por transmissões ao vivo do Super Bowl, a grande final do futebol americano.

Os Beatles já tinham conquistado a juventude americana por antecipação. No ano anterior, eles lançaram seus dois primeiros álbuns na Inglaterra, "Please Please Me" e "With the Beatles". Os fãs americanos pagavam

caro pelos exemplares importados. Com a expectativa da chegada do grupo, sua gravadora tratou de lançar às pressas dois álbuns.

Editado com uma mistura das canções dos dois discos ingleses e de alguns singles já lançados nos Estados Unidos, "Introducing... The Beatles" chegou às lojas no dia 10, logo depois da aparição na TV, e simplesmente evaporou das prateleiras. Os Beatles voltaram ao programa de Sullivan na semana seguinte, com 70

milhões de espectadores, e dois dias depois foi lançado "Meet the Beatles", mais um álbum que era um amontoado aleatório de canções, também batendo recordes de vendas.

As cenas raras ou inéditas do quarteto perambulando pelos Estados Unidos são a grande atração do documentário e o transformam em item obrigatório para os beatlemaníacos. É curioso ver como eles fumavam compulsivamente, talvez pelo nervosismo, e como realmente ficaram assustados diante da perseguição física das fãs, muito mais intensa do que eles enfrentavam na Inglaterra.

No entanto, é preciso destacar que a proposta de Scorsese para o documentário pode não agradar tanto assim uma boa parte dos seguidores da banda. As entrevistas com as testemunhas da visita dos Beatles incluem intelectuais, artistas e fãs anônimos que a produção do filme localizou nos dias atuais a partir de aparições nas imagens da época. Apenas algumas são divertidas. Para quem deseja ver os Beatles em ação ou fazendo brincadeiras de bastidores, a falação desse pessoal chega a um ponto repetitivo na narrativa.

"Beatles 64" é muito bom. Mas poderia ser melhor com menos fãs e mais Beatles.

BEATLES '64.

Avaliação Muito bom
Classificação 14 anos
Produção Estados Unidos, 2024

Direção David Tedeschi
Onde assistir Disney+
(Thales de Menezes/FP)



Engenharia do Cinema

Por Gabriel Fernandes
site@diariodolitoral.com.br

A série 'Senna' é uma carta de amor a um legado histórico

» Durante anos, Hollywood e o cinema nacional tentaram trazer às telonas a trajetória de Ayrton Senna. Nos anos 2000, sua família conversou com o ator Antonio Banderas para interpretá-lo, que inclusive fez uma breve preparação para isso, mas não deu certo.

Apesar de vários documentários sobre ele serem feitos até então, foi em 2020 que a Netflix e a Gullane se acertaram para desenvolver uma minissérie dramatúrgica sobre os principais momentos da vida de Senna.

Estrelada por Gabriel Leone, a produção já começou com polêmica, pois a própria família do piloto não queria o envolvimento e a citação de sua vivência com sua última namorada, Adriane Galisteu. Enquanto esta aparece em menos de dois minutos, sua ex-namorada Xuxa Meneghel, teve um episódio inteiro dedicado à relação deles.

Problemas à parte, a obra conduzida por Vicente Amorim, Julia Rezende e Marcelo

Siqueira nos leva ao período onde Senna dominava as pistas e unia uma nação que clamava suas vitórias.

Dividida em seis episódios com cerca de uma hora, a minissérie acompanha toda a sua trajetória desde quando começou a se interessar pelo automobilismo, passando por sua vida amorosa, rivalidades, até sua trágica morte em Bolonha, na Itália.

É unânime que todos os envolvidos sabiam como a energia dele era positiva para os brasileiros, em um período onde o país já vivia cenários terríveis por conta de problemas sociais e políticos.

A principal válvula de escape da população era assistir e vibrar ao ver a bandeira do Brasil ser levantada nos pódios da Fórmula 1. É essa sensação transmitida durante boa parte de sua produção.

A começar que ele escolheu começar a atração a partir do dia do fatídico acidente, mas na perspectiva de terceiros. O intuito era mostrar sutilmente o quão ele era pró-



NETFLIX/DIVULGAÇÃO

ximo dos brasileiros, e isso parou uma nação.

Sob uma trilha sonora com músicas como "Forever Young", "More Than A Feeling" e "Blue Monday", somos

transportados para os anos 80 e 90, período onde a sua imagem começou a ser moldada.

Mesmo sabendo o resultado de algumas corridas,

como a ocorrida em Interlagos, a vibração é instantânea por conta do realismo presente. A câmera intercala com a visão das pistas, carros e do próprio Senna, e em mo-

mento algum tira o foco da ação destas sequências.

Em mais um show de atuação, Leone convence constantemente que é o próprio Senna. Seja pelo jeito tímido, teimoso e focado em suas decisões, vemos o piloto renascido durante os seis episódios. Em seu contraponto, o ator Matt Mella faz um excelente Alain Prost, onde em um primeiro momento eram grandes rivais e aos poucos nasce uma relação respeitosa entre eles.

Vale enfatizar também as participações de Kaya Scodelario, que interpreta a jornalista fictícia Laura Harrison e Pâmela Tomé, que está idêntica a própria Xuxa.

Além da questão com Galisteu, a atração peca somente no excesso de diálogos com frases de efeito e na santificação da imagem do piloto, pois não vemos quase seus erros na vida.

"Senna" termina como uma digna homenagem sobre um dos maiores nomes do Brasil

INTERIOR DE SÃO PAULO. O local contará com uma praia artificial de 3 mil metros quadrados, possuindo também água aquecida

Sorocaba vai ter parque aquático com maior toboágua do mundo

» O estado de São Paulo se prepara para receber um novo grande empreendimento, com investimento total de R\$170 milhões. Localizado na cidade de Sorocaba, o Acqua Thermas Park está situado a apenas 90 km da capital paulista.

Além de trazer grande inovação em entretenimento e lazer, o projeto promete gerar até 600 empregos na região.

O parque, conhecido por juntar inovação com natureza, ocupará uma área total de 120 mil metros quadrados.

Apresentando o maior toboágua do mundo, com 60 metros de altura (comparando-se a um edifício de 21 andares), o parque tem previsão de início das operações para 2025.

O local ainda contará com uma praia artificial que se estenderá por 3 mil metros quadrados, possuindo também água aquecida em suas diversas atrações.

O empreendimento é um esforço conjunto entre o Grupo Thermas e a InvestSP, agência de promoção de investimentos do Governo de São Paulo.

ATRAÇÕES.

O Acqua Thermas Park pretende receber até 150 mil visitantes por mês.

Dentro do parque, que conta com facilidades de acesso proporcionadas pelas rodovias Raposo Tavares e Castello Branco, uma ampla gama de atrações vão atrair visitantes de todo o estado.

Ao todo, serão:

Dez toboáguas de dimensões variadas.

Espaço dedicado às crianças, incluindo atividades temáticas.

Bar integrado à piscina, conhecido como bar molhado.

Piscina com simulação de ondas oceânicas.

Áreas de relaxamento como ofurôs.

Estruturas para esportes radicais e atividades ao ar livre.

O parque contará, também, com um estacionamento para 1,2 mil veículos, facilitando a logística de chegada dos visitantes.

IMPACTOS.

Apesar de ser considerado o maior empreendimento do Grupo Thermas no estado de São Paulo, o Acqua Thermas Park não é o único projeto do



DIVULGAÇÃO/GRUPO THERMAS

O parque, conhecido por juntar inovação com natureza, ocupará uma área de 120 mil metros

grupo na região.

O Sunset Thermas Park já opera com sucesso desde 2017 em Paranapanema, o que acaba sendo um indicador positivo para o novo empreendimento em Sorocaba.

O novo investimento demonstra o compromisso con-

tínuo com o desenvolvimento econômico sustentável e o aumento do turismo na região.

O Acqua Thermas Park, com sua grande infraestrutura e apoio de instituições estaduais, pode se tornar uma das principais atrações turís-

ticas de São Paulo.

Por fim, a proximidade com grandes centros urbanos e o grande potencial de crescimento econômico local destacam a visão estratégica por trás desta iniciativa.

INVESTSP.

A InvestSP teve um papel fundamental na criação do Acqua Thermas Park. Desde a avaliação do terreno até o acompanhamento das questões ambientais, a agência foi uma peça-chave no projeto.

Esse suporte faz parte de uma estratégia do Governo do Estado voltada para fomentar o desenvolvimento regional por meio do turismo.

O secretário de Desenvolvimento Econômico, Jorge Lima, enfatizou a relevância de aproveitar as potencialidades locais para fortalecer a economia da região, um princípio central desse projeto.

Rui Gomes, presidente da InvestSP, destacou o impacto positivo que o parque deve trazer para a economia local.

Ele afirmou que a nova atração irá movimentar áreas como hotelaria, gastronomia e comércio, gerando um fluxo contínuo de turistas e investimentos para a região.

Gomes também ressaltou que o êxito do parque vai além de suas atividades de lazer, dependendo de uma parceria efetiva com as autoridades municipais para explorar ao máximo o potencial turístico da área. (Luna Almeida)

Birigui, no interior de SP, foi onde nasceu o biribol

O esporte exige agilidade, coordenação e habilidade, sendo ideal para quem busca aliar competitividade com o frescor

» O biribol, um esporte único e inovador, nasceu na década de 1960 na cidade de Birigui, interior de São Paulo. Criado pelo professor e empresário Dario Miguel Pedro, o esporte foi inicialmente chamado de frescobol.

Entretanto, com o tempo, ganhou regras específicas e um novo nome, inspirado na cidade onde foi idealizado. A palavra "biribol" combina "Birigui" com "bola", refletindo suas raízes e essência esportiva.

Praticado dentro de uma

piscina, o biribol se assemelha ao voleibol, mas com algumas particularidades. A piscina é dividida por uma rede, criando um cenário similar ao do vôlei tradicional.

Contudo, as regras foram adaptadas para o ambiente aquático, garantindo mais dinâmica e diversão no jogo. O esporte exige agilidade, coordenação e habilidade, sendo ideal para quem busca aliar competitividade com o frescor da água.

O criador do biribol, Dario Miguel Pedro, dedicou sua vida à promoção e de-

envolvimento da modalidade, conquistando admiradores em todo o país.

Infelizmente, Dario faleceu em 2021, aos 85 anos, vítima da Covid-19. Sua morte representou uma grande perda para o esporte, mas seu legado continua vivo nas piscinas e no trabalho dos entusiastas da modalidade.

Com a partida de Dario, a responsabilidade de manter o esporte vivo foi assumida por Fabiano de Souza Oliveira, atual presidente da Confederação Nacional de



CONFEDERAÇÃO NACIONAL DE BIRIBOL

Praticado dentro de uma piscina, o biribol se assemelha ao voleibol, mas com particularidades

Biribol.

Aos 45 anos, Fabiano lidera a organização com o

objetivo de expandir a prática do biribol, fortalecendo sua presença no Brasil e

promovendo competições regionais e nacionais. (Fábio Rocha)

Coxinha pode ter sido inventada em Limeira, interior de SP

» A coxinha, um dos petiscos mais populares e queridos do Brasil, tem sua origem envolta em mistérios e curiosidades. Entre as teorias mais conhecidas, destaca-se a possibilidade de que ela tenha sido criada no interior de São Paulo.

Esse aperitivo, hoje presente em lanchonetes de todo o país, teria surgido como uma solução criativa em tempos de necessidade, segundo histórias resgatadas por pesquisadores e historiadores.

Uma das versões mais fascinantes é narrada em um livro de uma pesquisadora da cidade de Limeira, no interior paulista.

Segundo a história, a coxinha teria sido inventada na Fazenda Morro Azul,

onde Dom Pedro II e a imperatriz Tereza Cristina se hospedaram em certa ocasião. De acordo com o relato, a criação foi obra de uma cozinheira local, que buscava agradar o imperador.

O conto envolve ainda o filho da Princesa Isabel e do Conde D'Eu, que, devido a uma deficiência mental, tinha uma dieta restrita e uma predileção por carne de frango. Para satisfazê-lo, a cozinheira teria triturado uma galinha inteira e moldado o recheio em forma de coxas de frango.

A receita foi um sucesso: a imperatriz, avó do garoto, aprovou a novidade e levou a ideia ao mestre de cozinha imperial, contraindo para a difusão do



BYCASTILHO/FLICKR

Apesar de diferentes versões, uma coisa é certa: a coxinha transcendeu possíveis origens modestas

prato.

Outra teoria sugere que a coxinha tenha surgido nas décadas de 1920 e 1930, com a industrialização e o crescimento das fábricas no interior de São Paulo. A chegada de imigrantes europeus, como italianos e franceses, trouxe influências para a culinária local.

A coxinha teria sido criada nesse contexto como uma alternativa econômica e durável às coxas de frango tradicionais, atendendo às demandas das classes trabalhadoras.

Apesar das diferentes versões, uma coisa é certa: a coxinha transcendeu suas possíveis origens modestas e conquistou o coração de milhões de brasileiros. (Fábio Rocha)



14º Prêmio eletromidia litoral

Realização



Parabéns a todas as
agências e anunciantes
que concorreram
ao prêmio.

Acesse:
premioeletromidia.com.br
e conheça os ganhadores.



Oferecimento



Patrocínio

Apoio

